



TONALITY[®]
NATURAL FACADES

TONALITY[®]
Facciate in ceramica.
Innovazione edilizia.

„Combinare materiali naturali, materiali da costruzione con azioni e pensieri orientati al futuro: Questa è la nostra ambizione.“

Come parte del Gruppo LEIPFINGER-BADER, siamo tra i produttori leader di materiali da costruzione e componenti di sistema per l'edilizia a impatto climatico zero.

Ci consideriamo un motore di innovazione con una chiara attenzione ai prodotti ecologicamente sostenibili ed un partner affidabile per i nostri clienti.

Il nostro forte legame con il territorio si riflette anche nel nostro amore per le materie prime naturali. Da decenni lavoriamo dell'argilla naturale. Nella nostra sede di Weroth (Westerwald), estraiamo le argille più pregiate d'Europa e le trasformiamo in un materiale da costruzione di alta gamma grazie ai nostri impianti di produzione all'avanguardia. TONALITY ha prodotto soluzioni per facciate in ceramica, per alcuni degli edifici più significativi, dal punto di vista architettonico del mondo, come l'esclusivo complesso di appartamenti „The Wave“ a Copenaghen, DK.

Siamo convinti che sia necessario ridurre il consumo di materiale per realizzare edifici rispettosi dell'ambiente e con un clima interno sano. Pertanto, attribuiamo particolare importanza all'economia circolare continua in tutto ciò che facciamo, il che ci rende uno dei precursori del settore industriale.

TONALITY® riconosciuto come innovatore TOP 100.

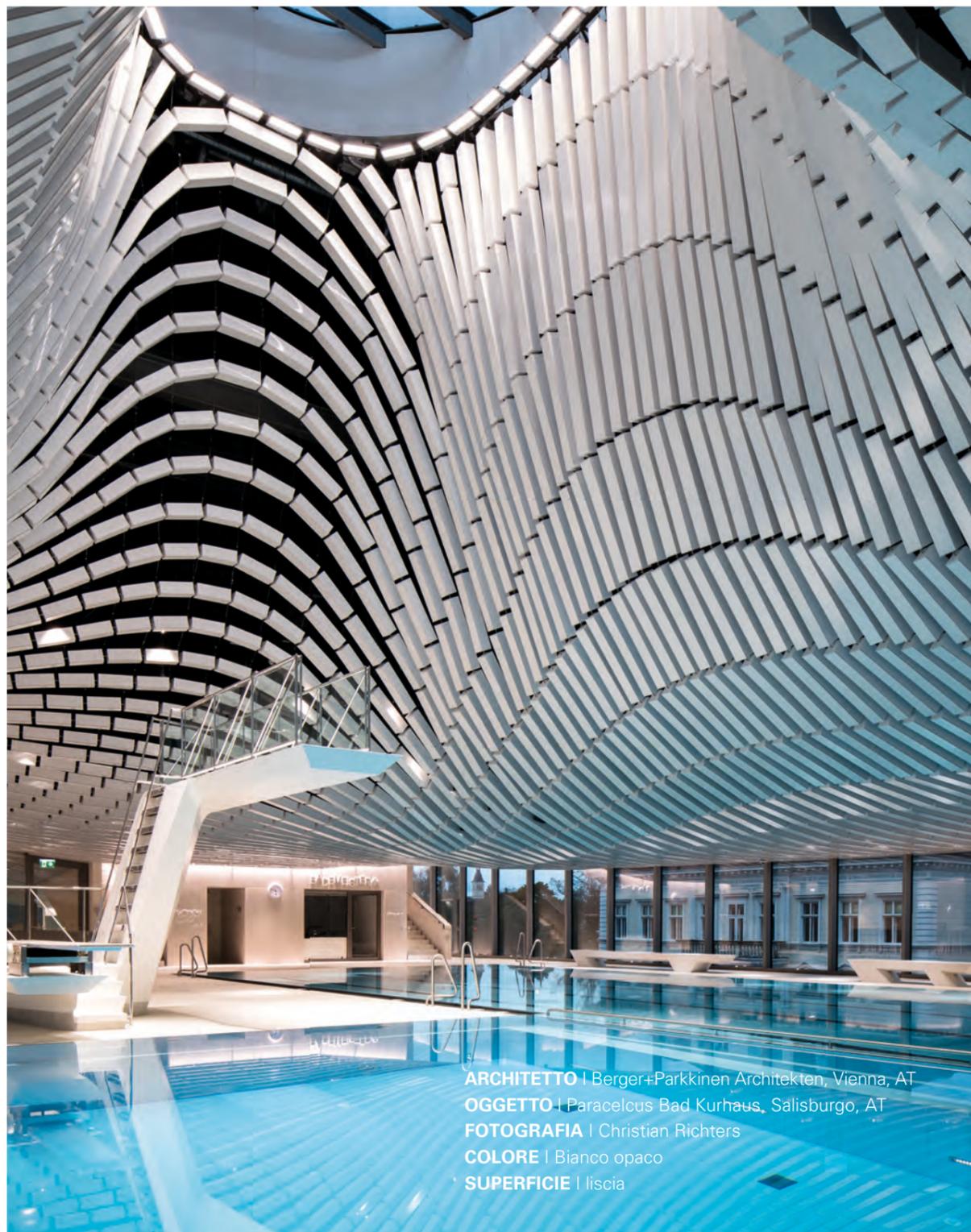


Un lavoro di innovazione premiato: TONALITY è stata premiata con il sigillo Top Innovator 2022 nel 29° round del concorso TOP 100. La parte fondamentale del concorso per l'innovazione è una comparazione scientifica che esamina e valuta più di cento indicatori di innovazione nelle piccole e medie imprese. Ne siamo orgogliosi.

▼ Il fondatore Thomas Bader dirige il Gruppo LEIPFINGER-BADER dal 2006. La fabbrica di mattoni si è sviluppata ed è diventata uno dei fornitori di sistemi più innovativi e orientati al futuro nel settore dell'edilizia, soprattutto grazie all'acquisizione di TONALITY GmbH ed allo sviluppo di prodotti ad alta efficienza energetica. "La forza trainante del mio lavoro quotidiano è trovare soluzioni lungimiranti per le nuove costruzioni e le ristrutturazioni, che permettano di trasformare il settore dell'edilizia nel lungo periodo". Ha dichiarato Thomas Bader.



▼ Il soffitto ondulato che sovrasta l'area balneare del Paracelsus Bad ha un fascino unico. È composto da centinaia di elementi in ceramica TONALITY che sono stati sviluppati e personalizzati appositamente per questo nuovo edificio e che coprono un'area di circa 980 metri quadrati.



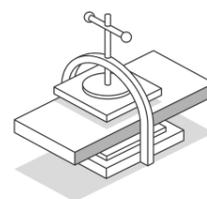
ARCHITETTO | Berger+Parkkinen Architekten, Vienna, AT
 OGGETTO | Paracelsus Bad Kurhaus, Salisburgo, AT
 FOTOGRAFIA | Christian Richters
 COLORE | Bianco opaco
 SUPERFICIE | liscia

Qualità attraverso MCS – trasformare l'argilla in un elemento ceramico.



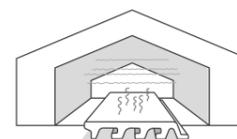
01 MICROLAVORAZIONE DELL'ARGILLA

Il nostro lavoro inizia da un livello molto semplice: Il primo passo consiste nella macinazione dell'argilla fino a una granulometria di 64 micrometri (0,064 millimetri). Anche la chamotte utilizzata viene macinata fino a raggiungere una dimensione ultra-fine. Entrambe le materie prime vengono poi messe nella pressa.



02 LAVORARE AD ALTA PRESSIONE

Con l'ausilio del nostro processo di estrusione sottovuoto, l'elemento ceramico desiderato viene compresso ad alta pressione. Il processo di lavorazione dell'argilla e della terracotta, in combinazione con l'elevata pressione applicata, garantisce un elevato livello di solidità.



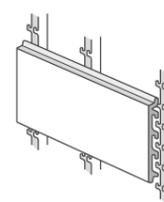
03 ESSICCAZIONE OMOGENEA & PROCESSO DI SMALTATURA A CALDO

Nella fase successiva, gli elementi ceramici vengono essiccati e smaltati. Essiccatoi a rulli appositamente progettati garantiscono un'essiccazione omogenea. Il processo di smaltatura a caldo, tradizionale e controllato digitalmente, conferisce al prodotto finale la superficie desiderata.



04 SINTERIZZAZIONE – ORA LE COSE SI SCALDANO DAVVERO

Grazie a temperature massime fino a 1.200 °C, gli elementi in ceramica possono essere sottoposti a sinterizzazione. Il materiale, già fortemente compresso, viene ulteriormente compattato. Tutte le materie prime vengono fuse insieme.



▼ Come i tessuti, le nostre facciate in ceramica possono essere attaccate ad altri edifici., come un motivo patchwork. Un vero e proprio prodotto di riuso che non provoca ulteriori emissioni di CO₂. Grazie all'armonioso mix di colori di otto diverse tonalità di beige e verde, il dormitorio per studenti di Sydney appare come un edificio urbano esteticamente integrato in mezzo all'ambiente circostante.



ARCHITETTO | TURNER, Sydney, AU
OGGETTO | Alloggio per studenti Col James, Sydney, AU
FOTOGRAFIA | Brett Boardman, AU
COLORE | Beige, Toscana, Crema chiaro, TU1, GR1-4
SUPERFICIE | liscia

Sostenibilità al massimo livello di sicurezza.



01 RESISTENTE E ROBUSTO

Resistenti ai raggi UV e al gelo – indipendentemente dagli influssi climatici e termici, come l'aria salata del mare o le brezze della sabbia. Grazie alla loro durezza, le facciate in ceramica TONALITY sono resistenti agli urti e ai graffi e si distinguono per la solidità del colore e la stabilità dimensionale. Le facciate TONALITY non richiedono manutenzione e durano ben oltre 100 anni.



02 GUIDATO DAL FUTURO

100% naturale. Non vengono utilizzati materiali compositi, plastiche o sostanze chimiche. La qualità naturale dell'argilla del Westerwald è così notevole che non c'è bisogno di additivi. Questo è vantaggioso sia per la salute umana che dell'ambiente.



REUSE

03 RIUTILIZZO DOPO L'USO

Gli elementi della facciata, compresa la struttura portante, possono essere utilizzati in altri progetti secondo il principio del riuso, eliminando così le ulteriori emissioni di CO₂ causate dal riciclo.



04 EFFICIENTE DAL PUNTO DI VISTA DELLE RISORSE

Con le nostre facciate in ceramica monostrato e leggera, abbiamo bisogno di circa 20 tonnellate in meno di argilla e di chamotte per una superficie di facciata di 1.000 m². Tutte le argille provengono da un raggio di non più di 25 km dal nostro sito di produzione, risparmiando così preziose risorse ed energia, dall'estrazione e produzione delle materie prime al trasporto in cantiere.

Vantaggi.



01 PESO MORTO RIDOTTO GRAZIE AL DESIGN MONOSTRATO

Gli elementi di facciata TONALITY formano un sistema a pelle unica di qualità senza compromessi. Con un profilo visibile di circa 28 mm, le facciate TONALITY pesano 38-45 kg/m² e sono più leggere dei sistemi a doppio strato che pesano 65 kg/m². In questo modo si risparmiano risorse, si riduce il peso e si semplifica enormemente la lavorazione. La leggerezza dei nostri prodotti è impressionante.



02 VANTAGGI ECONOMICI

Il basso peso delle nostre facciate monostrato consente di risparmiare risorse ed energia preziose dal trasporto all'edificio finito. Questo si riflette sia sul peso del prodotto che sulla sottostruttura necessaria. Di conseguenza, le facciate TONALITY sono più efficienti dal punto di vista economico rispetto ad altri sistemi convenzionali.



03 INSTALLAZIONE FACILE E VELOCE GRAZIE A BAS E ADS

Grazie ai nostri sistemi di guide adattive e di base per clinch, l'installazione delle facciate è senza stress e avviene in modo rapido. La struttura portante in alluminio leggero non richiede un paranco: la movimentazione e il corretto fissaggio sono un gioco da ragazzi. Questo anche per la successiva sostituzione degli elementi ceramici.



04 SICUREZZA PER GENERAZIONI

Se dovesse accadere il peggio: Sia la sottostruttura che gli elementi della facciata resistono alle condizioni più difficili. Secondo la classificazione DIN, i prodotti TONALITY appartengono al gruppo A1, cioè non sono infiammabili. Anche contro eventi sismici il sistema risponde in modo eccellente.



05 PROTEZIONE PERMANENTE DAI GRAFFITI

In termini di caratteristiche, i nostri elementi di facciata TONALITY hanno molto da offrire. Sono resistenti agli urti e ai graffi, ai raggi UV, al gelo e alle intemperie. In altre parole: I nostri elementi per facciate sono all'altezza di ogni sfida, senza perdere né forma né colore.



06 VARIETÀ ILLIMITATA DI APPLICAZIONI

Dall'alto in basso, da sinistra a destra, a scelta: I sistemi flessibili TONALITY possono essere installati in qualsiasi direzione. Possono essere utilizzati come facciata esterna su edifici nuovi o ristrutturati, come parete interna o rivestimento, come rivestimento del soffitto; possono essere create curve concave o convesse negli angoli degli edifici; o utilizzati per protezione della privacy e dal sole e persino per i tetti.



07 INDIVIDUALITÀ NEL COLORE E NELLA FORMA PER IL VOSTRO DESIGN

TONALITY offre elementi per facciate in vari colori e design, a partire dalla linea di prodotti base. Tuttavia, non ci sono limiti alle vostre preferenze individuali: Le richieste dei clienti possono essere facilmente realizzate in base alle esigenze.



08 CHIUSURA INVISIBILE E A PROVA DI FURTO

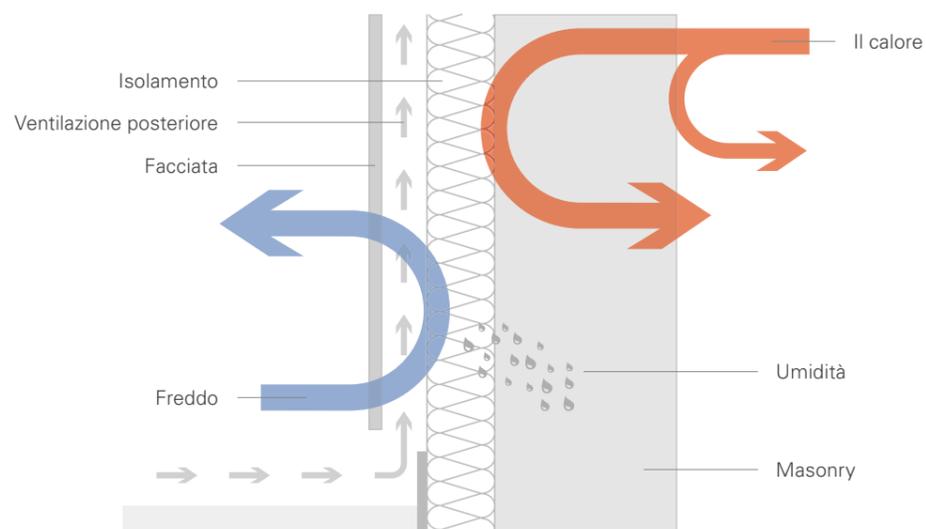
Il sistema di elementi per facciate TONALITY convince non solo per la facilità di gestione, ma anche per i punti di fissaggio completamente invisibili dopo l'installazione. Inoltre, le larghezze dei giunti sono liberamente selezionabili in un intervallo di da 2 a 8 mm.

Vantaggi della facciata in ceramica retroventilata.



PRINCIPIO DELLA FACCIATA RETROVENTILATA FACCIATA A SCHERMO SOLARE

Il design della facciata ventilata è un sistema altamente efficace grazie alla separazione fisica delle funzioni di isolamento e protezione dagli agenti atmosferici. Grazie allo spazio tra il rivestimento della facciata e l'isolamento, l'aria può circolare dietro il rivestimento della facciata e rimuovere l'umidità. In termini di economicità, ecologia e durata, la facciata ventilata sta acquisendo sempre più importanza come sistema nelle nuove costruzioni e nelle ristrutturazioni. Questo sistema può essere utilizzato per tutti i tipi e altezze di edifici. Il sistema di facciata ventilata contribuisce a ridurre i costi energetici e soddisfa pienamente i requisiti per le facciate a risparmio energetico. Se si utilizzano spessori di isolamento adeguati, la facciata ventilata può raggiungere gli standard di basso consumo energetico e di casa passiva.



▲ Sistema di facciata a schermo solare retroventilato: Separando strutturalmente l'isolamento termico e la protezione dagli agenti atmosferici, le facciate a pannelli solari retroventilati offrono sicurezza tecnica ed economica e un elevato grado di libertà creativa.

Due sistemi per tutti i requisiti di installazione.

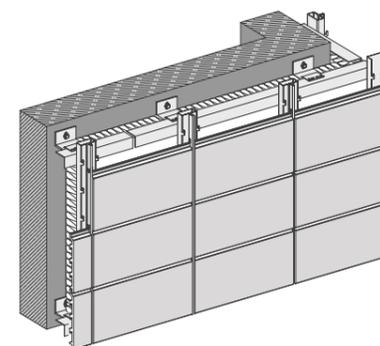
IL SISTEMA DI FISSAGGIO

Il sistema di facciata TONALITY è costituito da elementi di facciata in ceramica che sono profilati sul retro e si incastrano su profili verticali in alluminio. Gli elementi di facciata TONALITY possono essere utilizzati in aree interne ed esterne per qualsiasi tipo di edificio e altezza. Sono adatti anche per installazione come rivestimento di soffitti. Gli elementi per facciate hanno le approvazioni tecniche Z-10.3-796 per gli elementi con uno spessore di 22 mm e Z-10.3-79 e Z-10.3-798 per gli elementi con uno spessore di 26 mm. Le campate massime per gli elementi di facciata in relazione al carico del vento possono essere ricavate dalle specifiche omologazioni tecniche nazionali.

ADS | SISTEMA ADATTIVO

Sottostruttura primaria orizzontale – elevata flessibilità per la progettazione di giunti variabili

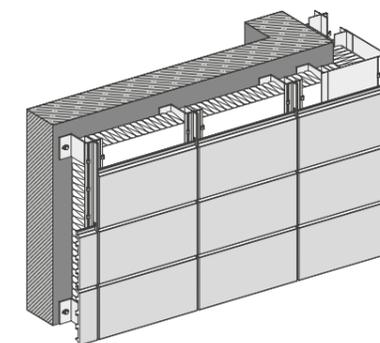
- Varie opzioni di design grazie alle giunzioni aperte/giunti chiusi, in vari colori e larghezze
- Adattamento ottimale alle esigenze strutturali grazie alla profondità variabile del supporto



BAS | SISTEMA DI GUIDE PER CLINCH DI BASE

Sottostruttura primaria verticale – particolarmente veloce per l'installazione con risparmio di tempo per la massima efficienza

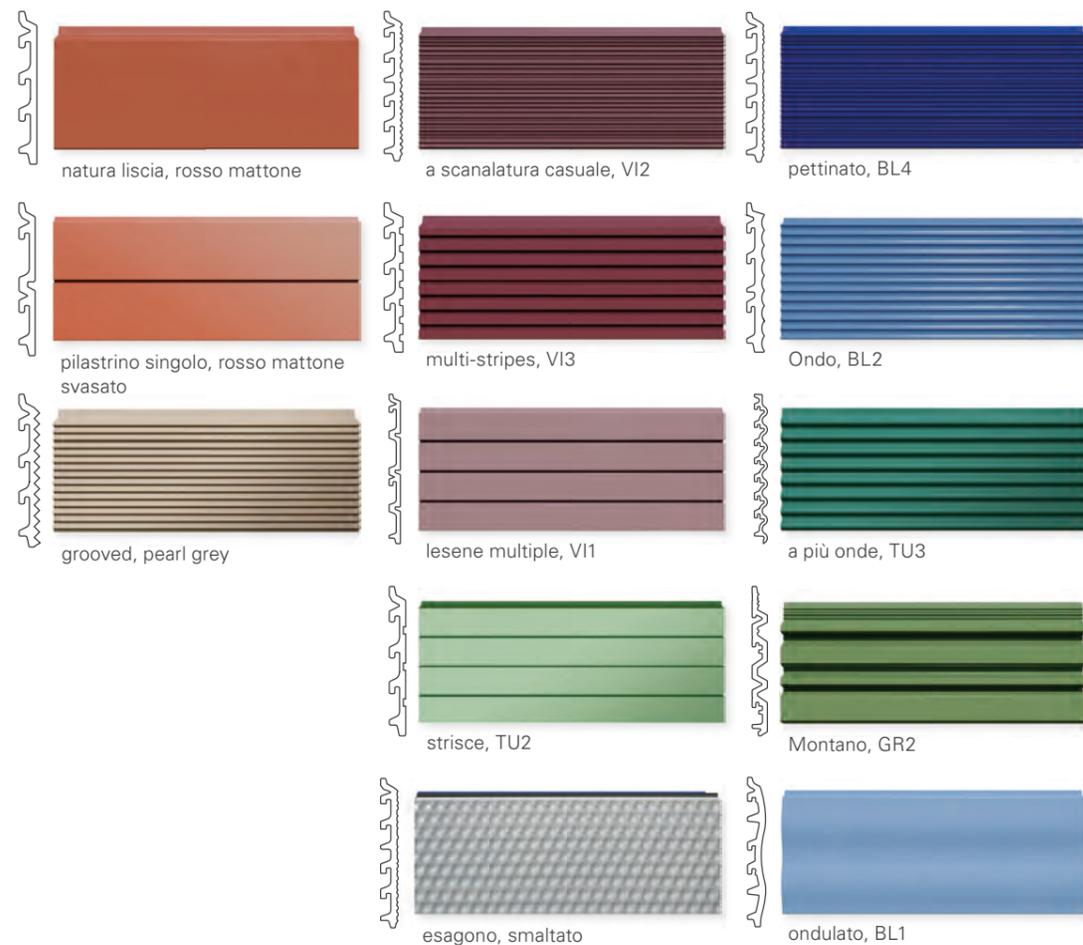
- Altezza di installazione a partire da 26 mm: un punto a favore durante i lavori di ristrutturazione delle facciate
- I profili di giunzione e i profili di supporto in un unico elemento garantiscono un'installazione facile e veloce
- Il profilo di giunzione e il profilo di supporto sono collegati con la tecnologia high-tech RIVCLINCH tecnologia ad alta tecnologia



Individualità sulla facciata.

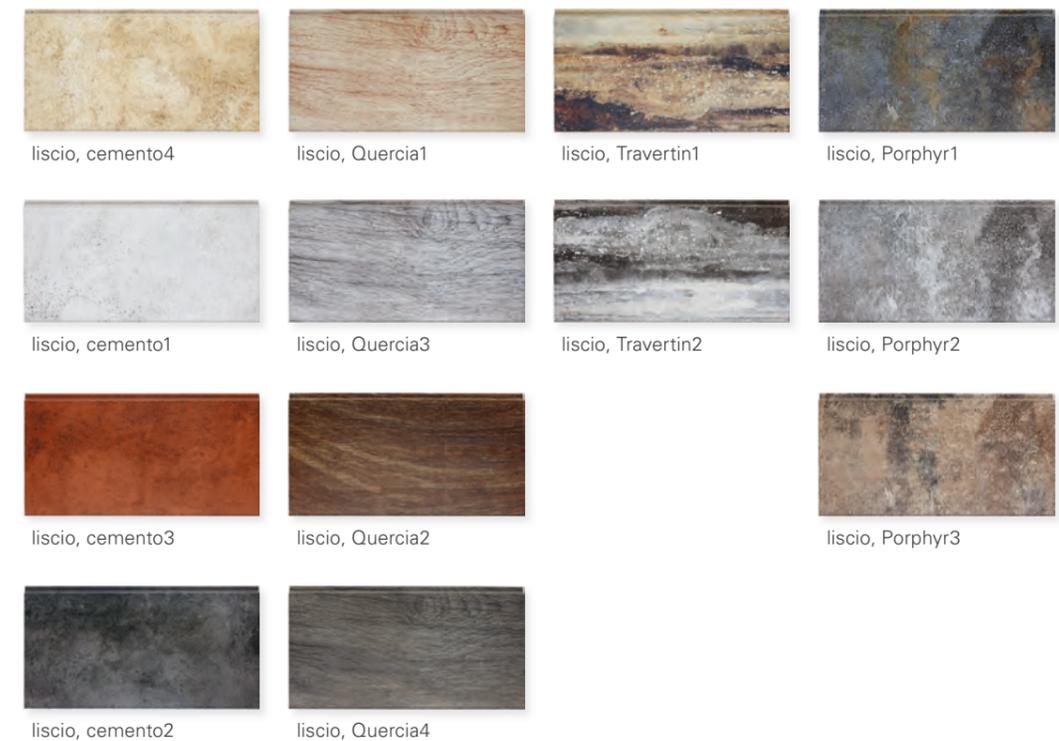
VARIETÀ DI FINITURA SUPERFICIALE

In apparenza, più di una semplice facciata. Oltre all'ampia gamma di colori e disegni, siamo esperti nella progettazione delle superfici. E grazie al processo di sinterizzazione TONALITY, gli elementi ceramici ricevono una superficie uniforme, liscia e densa. Scegliete tra una serie di finiture superficiali standard o discutete con noi il vostro progetto specifico. Sia che si tratti di una soluzione standard o di una soluzione speciale, tutto in TONALITY ha una struttura.



COLLEZIONE DI DESIGN

Quando la creatività illimitata si riflette nel design, si crea qualcosa di unico. Perché spesso sono le impressioni e i colori a dover essere conservati per l'eternità, riflettendo al contempo le idee del progettista. Noi diamo vita alla vostra ispirazione e diamo alla facciata il design per il vostro progetto.



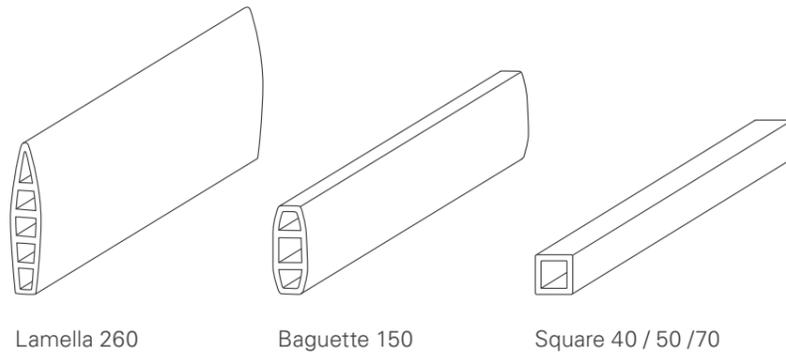
COLLEZIONE NATURA E COLLEZIONE COLORI

Scoprite altre opzioni di colore nella nostra brochure "Inspired by nature".
www.tonality.de

Non esitate a contattarci per la vostra soluzione di facciata personalizzata: **+49 6435 90999-0**

Privacy naturale e protezione solare.

Il modo più naturale per integrare privacy e protezione solare in una facciata. Non importa se si utilizzano elementi a lamelle, a baguette o quadrati: Gli elementi in ceramica TONALITY per la privacy e la protezione solare completano in modo ideale la gamma di piastrelle per facciate e si integrano armoniosamente nel design complessivo della facciata. come elemento di design abbinato a metallo, ceramica, vetro o intonaco. Possono essere installati sia orizzontalmente che verticalmente, garantendo discrezione e un clima interno piacevole nell'edificio grazie alla protezione dal sole.



I prodotti TONALITY Lamella, Baguette e Square sono disponibili in tutti i colori.

ARCHITETTO | PLH Arkitekter A/S, Copenhagen, DK
OGGETTO | Velliv, Ballerup, DK
FOTOGRAFIA | Thorbjørn Hansen, Copenhagen, DK
COLORE | Bianco lucido
SUPERFICIE | Quadrato



ARCHITETTO | Henning Larsen, Copenhagen, DK
OGGETTO | Appartamenti Wave, Vejle, DK
FOTOGRAFIA | Jacob Due, DK
COLORE | Bianco lucido
SUPERFICIE | liscia



16

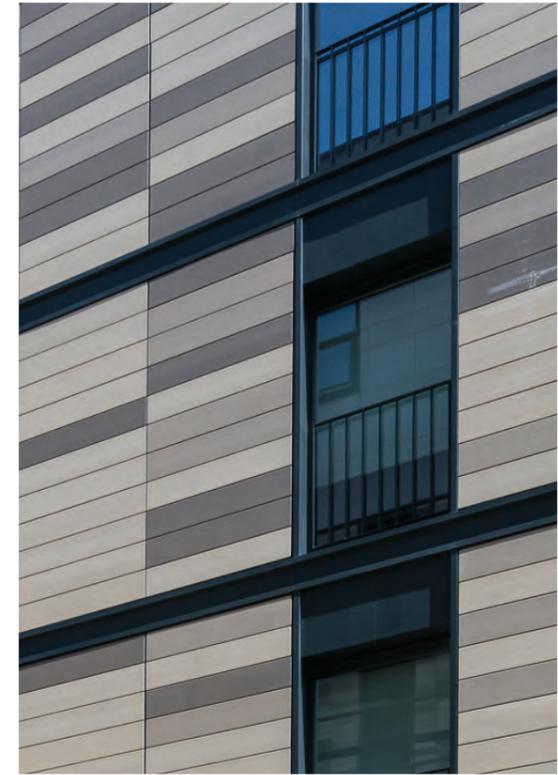
17

▲ Ancor prima che l'edificio fosse completato, „The Wave“ ha ricevuto rinomati premi di architettura, tra cui il Premio LEAF 2012 (categoria „Multiple Occupazione multipla“).

Un edificio a onde.

„The Wave“ è un esclusivo complesso di appartamenti la cui forma a onda riflette sia il paesaggio collinare dello Jutland che la tradizione marinara della città danese di Vejle. Cinque elementi dell'edificio, ciascuno con nove piani, che offrono appartamenti unici con viste fenomenali. L'innovativa costruzione di tetti e facciate, realizzata con TONALITY, si integra perfettamente nel paesaggio e colpisce per la sua armonia. L'edificio non è passato inosservato, tra gli esperti: „The Wave“ è considerato un riferimento per il design danese senza tempo.

ARCHITETTO | Jaspers-Eyers Architects, BE
OGGETTO | Complesso residenziale Vesalius, Lovanio, BE
FOTOGRAFIA | Marc Detiffe, BE
COLORE | Crema chiaro, Grigio perla, Grigio selce
SUPERFICIE | liscia



▲ Grazie all'integrazione con gli edifici esistenti, l'intero progetto si è trasformato in un'interazione tra edifici nuovi e ristrutturati, dove il carattere contemporaneo abbraccia il patrimonio storico.

Integrazione nell'architettura esistente.

Il complesso residenziale „Vesalius“ dà nuova vita al quartiere della città vecchia di Lovanio, Belgio. Cotta con l'argilla naturale del Westerwald, l'elegante facciata in ceramica offre più di un valore estetico. Come involucro colorato e caratteristico, gli elementi di facciata durevoli, senza bisogno di manutenzione e resistenti agli incendi, assicurano una protezione e una sicurezza durature senza alcun effetto negativo sull'ambiente. E con le loro giocose tonalità terra-sabbia, conferiscono una naturale leggerezza allo spazio urbano.

ARCHITETTO | WZMH Architects, Toronto, CA
OGGETTO | Centro dati di Office, Toronto, CA
FOTOGRAFIA | Engineered Assemblies Inc., CA
COLORE | Toscana
SUPERFICIE | liscia

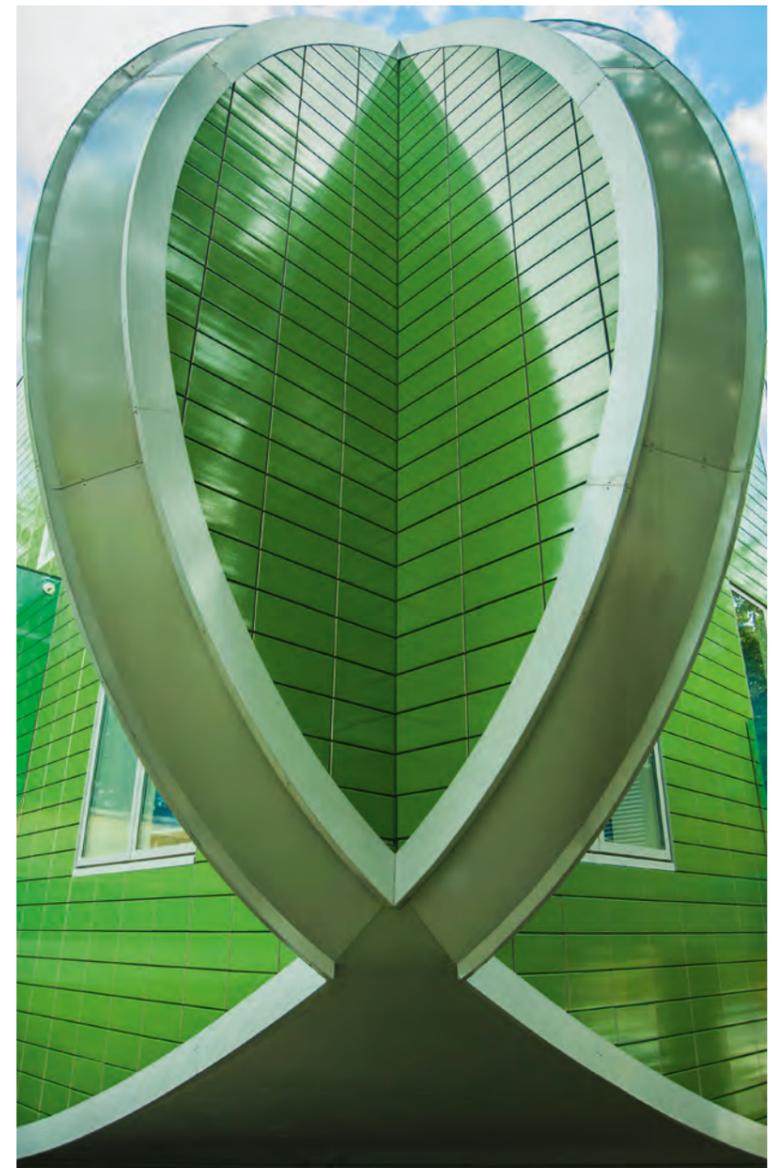


▲ I giochi di luce dell'interazione tra la facciata a baguette e gli elementi in ceramica Affascinano da vicino, impressionano da lontano.

Grandi dati sulla facciata.

L'architettura prospera grazie all'insolita combinazione di materiali, forme e colori familiari. È il caso del „Data Centre“ di Toronto. Quello che all'inizio sembra essere una insolita combinazione di elementi di facciata TONALITY Baguette, a un'analisi più attenta si rivela un omaggio alla tecnologia delle schede perforate dei primi computer, precursore degli odierni codici a barre. Questo lo rende uno degli edifici più innovativi del Canada, ben oltre i confini della città. La combinazione tra le nostre ceramiche per facciate e l'idea dell'architetto ha dato vita a una sintesi unica.

ARCHITETTO | CZWG Architects, Londra, UK
OGGETTO | Maggie's Centre, Nottingham, UK
FOTOGRAFIA | Tiles International Ltd, Glasgow, UK
COLORE | TU2
SUPERFICIE | liscia



Le facciate possono anche aggirare le curve.

Tra i 100 milioni di sfumature di colore che l'occhio umano è in grado di distinguere, quelle del verde sono quelle che percepisce più intensamente. Ecco perché TONALITY attribuisce grande importanza ai colori brillanti, sfumature e superfici brillanti. Soprattutto quando sono realizzati individualmente in base alle specifiche del cliente, come al „Maggie's Centre“ di Nottingham. Perché oltre all'ampia gamma di colori e finiture superficiali standard, siamo esperti nella progettazione di superfici e colori speciali. Semplicemente perché possiamo.

Tonalità di verde straordinariamente vivaci incontrano forme esclusive: il „Maggie's Centre“ di Nottingham e i prodotti TONALITY si completano perfettamente tra loro.



▲ Il nuovo edificio dell'Istituto Comprensivo di Krefeld è stato progettato da Wollenweberarchitektur. La facciata TONALITY in grigio perla completa perfettamente il design moderno.



ARCHITETTO | Wollenweberarchitektur, Düsseldorf, DE
OGGETTO | Robert-Junck-Gesamtschule, Krefeld, DE
FOTOGRAFIA | Sven Törnöw, Colonia, DE
COLORE | Grigio perla
SUPERFICIE | liscia

Accentuazione sorprendente.

Un look forte con caratteristiche forti: L'ampliamento dell'istituto comprensivo Robert Junck di Krefeld-Hüls è stato realizzato con elementi ceramici TONALITY in una facciata ventilata. Gli elementi antiraffio e antiurto convincono per le affascinanti geometrie e le superfici strutturate in modo dinamico. La facciata resistente ai raggi UV, di colore grigio perla, crea emozionanti effetti di luce entusiasmanti in qualsiasi condizione atmosferica. Grazie ai nostri innovativi sistemi di facciata, l'edificio a pianta quadrata soddisfa tutti i moderni requisiti di efficienza energetica.

ARCHITETTO | dd Planquadrat Architects, Duisburg, DE
OGGETTO | Centro di competenza della Cassa di Risparmio, Duisburg, DE
FOTOGRAFIA | Sven Tornow, Colonia, DE
COLORE | Crema, Antracite
SUPERFICIE | liscia



Dal tetto alla base – un investimento di stile.

Il nuovo centro di competenza della Sparkasse nel quartiere Hamborn di Duisburg affascina con un design pulito ed elegante. Le facciate TONALITY nei colori crema e antracite si integrano perfettamente nel paesaggio urbano, creando interessanti contrasti con le generose facciate finestrate dell'edificio. Un altro elemento di spicco è il tetto a capanna, anch'esso rivestito con elementi ceramici TONALITY. Gli elementi offrono una protezione ottimale contro gli influssi atmosferici, oltre ad eccezionali proprietà isolanti. Protezione ottimale contro le intemperie, oltre a eccellenti proprietà isolanti, e possono essere installati in vari modelli. Naturalmente, i clienti beneficiano ancora una volta della resistenza ai raggi UV, della solidità del colore e della durata.

La facciata in ceramica TONALITY di colore arenaria integra perfettamente il nuovo edificio a tre piani nel centro di Hamborn. Il tetto a capanna costituito da elementi in ceramica si distingue dal paesaggio urbano dei tetti.





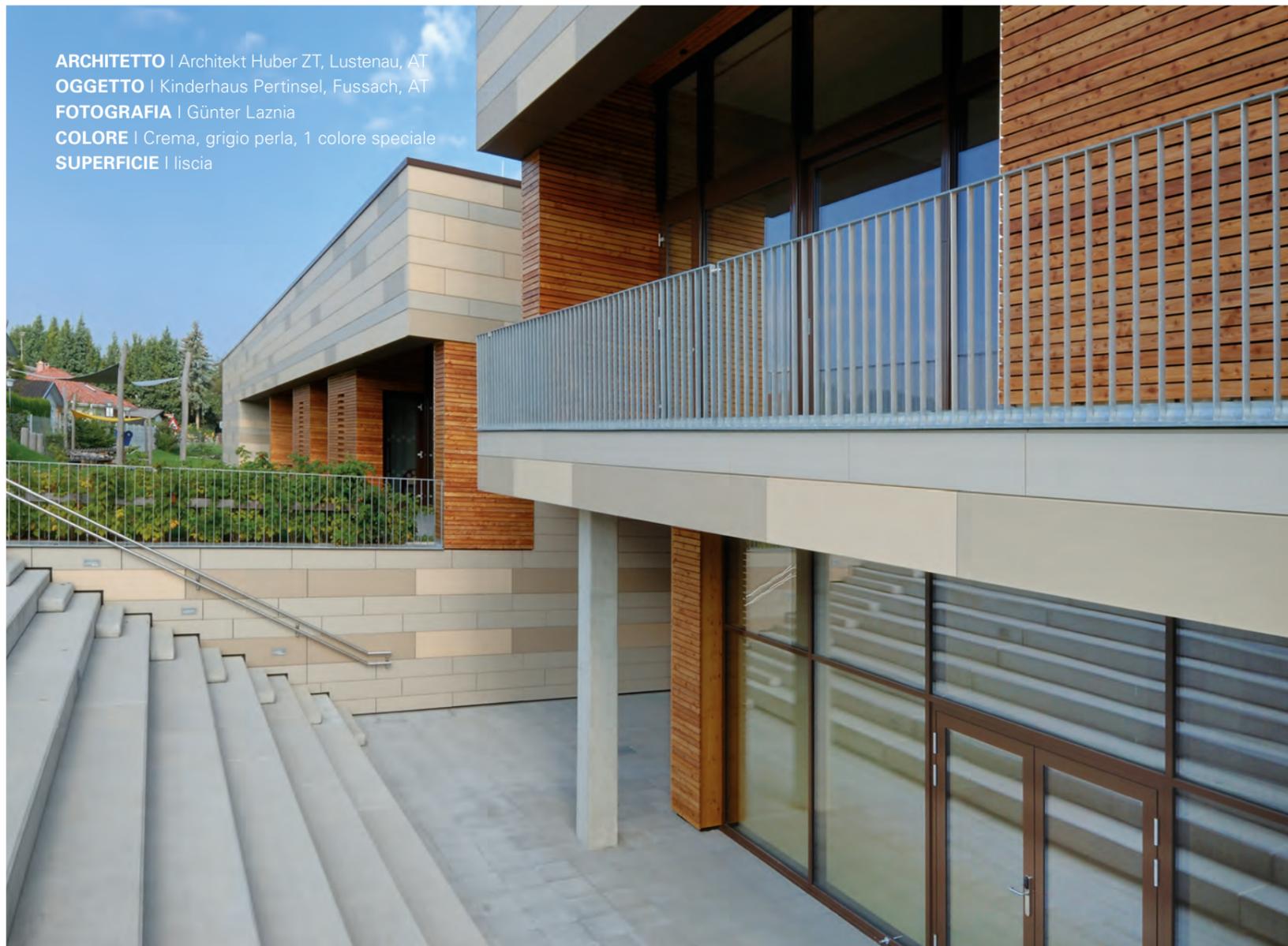
ARCHITETTO | Spacelab Architects, Copenhagen, DK
OGGETTO | Dahl Anwaltskanzlei, Viborg, DK
COLORE | Antracite
SUPERFICIE | liscia

▲ L'edificio color antracite si presenta si presenta come un grazioso richiamo visivo in mezzo all'ambiente nordico. Combina un'eleganza senza tempo e un'architettura per creare un capolavoro unico.

Involucro omogeneo.

La sede centrale di una delle più grandi aziende legali danesi, a Viborg, si presenta con semplice eleganza. Progettato da Spacefab, l'edificio vanta un corpo scultoreo con un luminoso atrio, come elemento centrale. La sua facciata trasmette l'approccio purista dell'architettura: I pannelli di ceramica color antracite avvolgono l'edificio come un involucro omogeneo e – in combinazione con la sottile struttura dell'atrio - sono in grado di offrire un'immagine di grande impatto visivo. In combinazione con le sottili aperture delle finestre e gli elementi ceramici installati verticalmente, assicurano un aspetto uniforme. Con la sua attenzione alla luce, all'apertura, alla funzionalità e alla flessibilità, l'edificio soddisfa i requisiti essenziali di un moderno luogo di lavoro.

ARCHITETTO | Architekt Huber ZT, Lustenau, AT
OGGETTO | Kinderhaus Pertinsel, Fussach, AT
FOTOGRAFIA | Günter Laznia
COLORE | Crema, grigio perla, 1 colore speciale
SUPERFICIE | liscia



Armonia naturale.

Il centro di assistenza all'infanzia Pertinsel di Fussach, in Austria, si fonde con l'ambiente circostante e lo integra abilmente nella sua architettura. L'interno dell'edificio offre camere spaziose e luminose, con una varietà di design. A ciò si contrappone la sobrietà dell'involucro dell'edificio. Gli elementi ceramici allungati in tre tonalità di sabbia chiara. Questo sistema racchiude completamente la struttura dell'edificio e, grazie alla colorazione naturale, si armonizza con il rivestimento in legno della facciata. Oltre a creare interesse visivo, l'edificio convince anche in termini di efficienza economica e sostenibilità, grazie all'alta qualità dei materiali utilizzati.

Oltre all'accentuazione visiva grazie agli elementi in legno e ceramica, l'edificio convince anche in termini di efficienza economica e sostenibilità grazie all'alta qualità dei materiali utilizzati.



ARCHITETTO | Cobe, Copenhagen, DK
OGGETTO | Asilo Forfatterhuset, Copenhagen, DK
FOTOGRAFIA | Adam Mørk, Copenhagen, DK
COLORE | 4 colori speciali in rosso mattone (naturale)
SUPERFICIE | liscia



◀ Il modo più naturale per integrare la privacy e la protezione solare in una facciata.

Vedere e non essere visti.

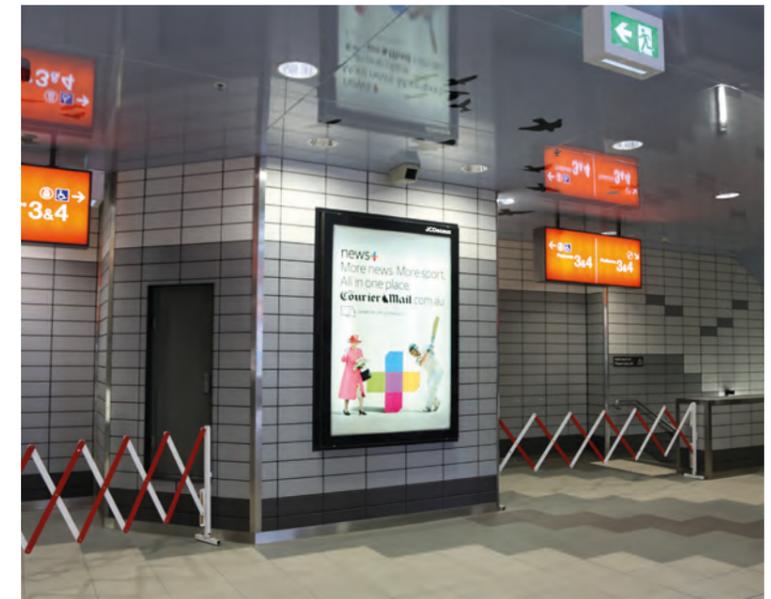
Non importa se si utilizzano elementi a lamelle, a baguette o quadrati: Tutti si integrano armoniosamente nel design complessivo della facciata come elemento di design solitario abbinato a metallo, ceramica, vetro o intonaco., garantendo sia la privacy che un piacevole clima interno all'edificio, grazie alla protezione solare attiva. Disponibili in numerose dimensioni e colori, questi elementi permettono di realizzare concetti architettonici di grande effetto sia sulle facciate esterne che all'interno degli edifici. Sia che vengano installati come protezione dalla privacy o dal sole, richiamano in ogni caso l'attenzione dell'osservatore.

ARCHITETTO | HAL Architects, Brisbane, AU
OGGETTO | Stazione ferroviaria di Toowong, Queensland, AU
COLORE | Bianco opaco, Grigio scuro, Grigio brillante
SUPERFICIE | liscia



34

▲ Le istituzioni e gli edifici pubblici sono costantemente esposti a tutti i tipi di influssi. Questo ambiente impegnativo richiede una qualità superiore.



35

Elegante ed edificato in Down Under.

Nelle stazioni ferroviarie, come ad esempio la stazione ferroviaria di Toowong in Australia, le ceramiche TONALITY possono dimostrare appieno le loro apprezzate qualità. I colori vivaci e le opzioni di installazione assicurano un aspetto individuale, elegante e pulito. La superficie smaltata offre una protezione duratura e affidabile contro lo sporco e i graffi. Un sogno che diventa realtà per gli edifici pubblici, per i loro gestori in tutto il mondo.



ARCHITETTO | TURNER, Sydney, AU
OGGETTO | Santuario a Wentworth Point, Sydney, AU
FOTOGRAFIA | Tom Ferguson Photography
COLORE | Rosso brillante, Antracite, Beige Kimura
SUPERFICIE | liscia

◀ I quattro edifici avvolti da facciate in ceramica si abbinano ai toni naturali della terra dell'area circostante. Le curve morbide della facciata riflettono il fiume adiacente.

Leggerezza urbana.

Circondata dallo splendido paesaggio della riserva naturale australiana di Newington, il vasto progetto residenziale Sanctuary di Sekisui House presenta un'armoniosa fusione tra i principi del design giapponese e l'identità australiana. Costruita sulle sponde del fiume Parramatta, la struttura urbana combina appartamenti a più piani, con spazi commerciali e uffici. Un emozionante gioco di pannelli ceramici nelle tonalità naturali della terra e di antracite caratterizza il design esterno degli edifici multifunzionali. Le lamelle verticali in argilla e le finestre in vetro dal pavimento al soffitto conferiscono alle facciate il loro aspetto leggero.

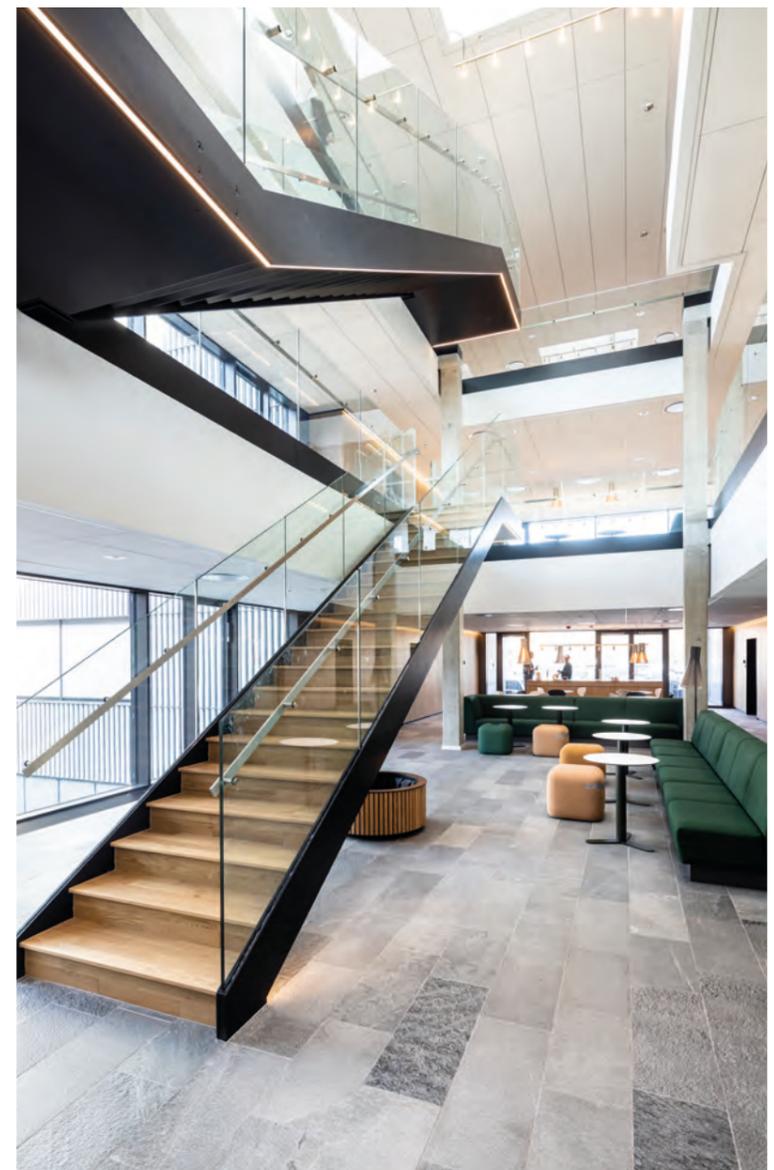
ARCHITETTO | PLH Arkitekter A/S, Copenhagen, DK
OGGETTO | Velliv, Ballerup, DK
FOTOGRAFIA | Thorbjørn Hansen, Copenhagen, DK
COLORE | Bianco lucido
SUPERFICIE | Square



Bianco – nella sua forma più pura.

L'edificio danese, elegante e senza tempo, si distingue per la sua forma e per il design interno senza pretese. In linea con il motto "hard shell, soft core", l'oggetto ad alto contrasto si integra perfettamente nel paesaggio urbano di Ballerup. Il design irradia socialità e semplicità, sostenendo il bisogno dei dipendenti di scambiare conoscenze e individualità.

Le baguette in bianco lucido non solo conferiscono all'edificio un aspetto unico, ma anche un'incomparabile robustezza. Le facciate in ceramica TONALITY sono resistenti agli urti, ai graffi, ai raggi UV e al gelo, alle intemperie e agli influssi termici, rendendole perfette per le condizioni difficili che una facciata deve sopportare ogni giorno.



Albania | Australia | Austria | Belgio | Bosnia-Erzegovina | Bulgaria | Canada | Corea del Sud | Croazia | Danimarca | Estonia | Federazione Russa
Finlandia | Francia | Germania | Grecia | Iran | Irlanda | Italia | Kazakistan | Kosovo | Lettonia | Lituania | Lussemburgo | Macedonia | Monte negro
Norvegia | Nuova Zelanda | Paesi Bassi | Polonia | Regno Unito | Repubblica Ceca | Serbia | Slovacchia | Slovenia | Spagna | Svezia | Svizzera
Turchia | Ungheria | USA | Vietnam



Un'azienda del Gruppo
LEIPFINGER-BADER Group

TONALITY® GmbH

In der Mark 100
D-56414 Weroth

Tel. +49 6435 90999-0
info@tonality.de



www.tonality.de

