



 **TONALITY®**
NATURAL FACADES

TONALITY®
Façades en céramique.
Renforcer l'innovation.

LA TRADITION DE L'INNOVATION

«Combiner le matériel naturel des constructions avec un futur orienté vers des actions réfléchies: Ceci est notre ambition.»

En tant que membre du groupe LEIPFINGER-BADER, nous sommes parmi les principaux fabricants de matériaux de construction et de composants de systèmes pour une construction climatiquement neutre. Nous nous considérons comme des moteurs d'innovation avec un accent clair sur des produits écologiquement durables et un partenaire fiable pour nos clients.

Nos liens locaux forts se reflètent également dans notre amour des matières premières naturelles. Nous traitons de l'argile naturelle depuis des décennies. Sur notre site de Werth (Westervald), nous prélevons les meilleures argiles d'Europe et les transformons en un matériau de construction haut de gamme à l'aide de nos installations de production ultramodernes. TONALITY a produit des solutions de façades en céramique pour certains des bâtiments les plus importants du monde sur le plan architectural, tel que le Wave, Copenhagen, DK.

Nous avons convaincu déjà pour cela et tachons de réduire la consommation de matières premières dans le respect de l'environnement tout en gardant nos caractéristiques techniques fortes pour des bâtiments conviviaux avec un climat intérieur sain. Par conséquent, nous attachons une importance particulière à l'économie circulaire continue dans tout ce que nous faisons, ce qui fait de nous l'un des pionniers de l'industrie.

TONALITY® reconnu comme l'un des 100 meilleurs innovateurs.

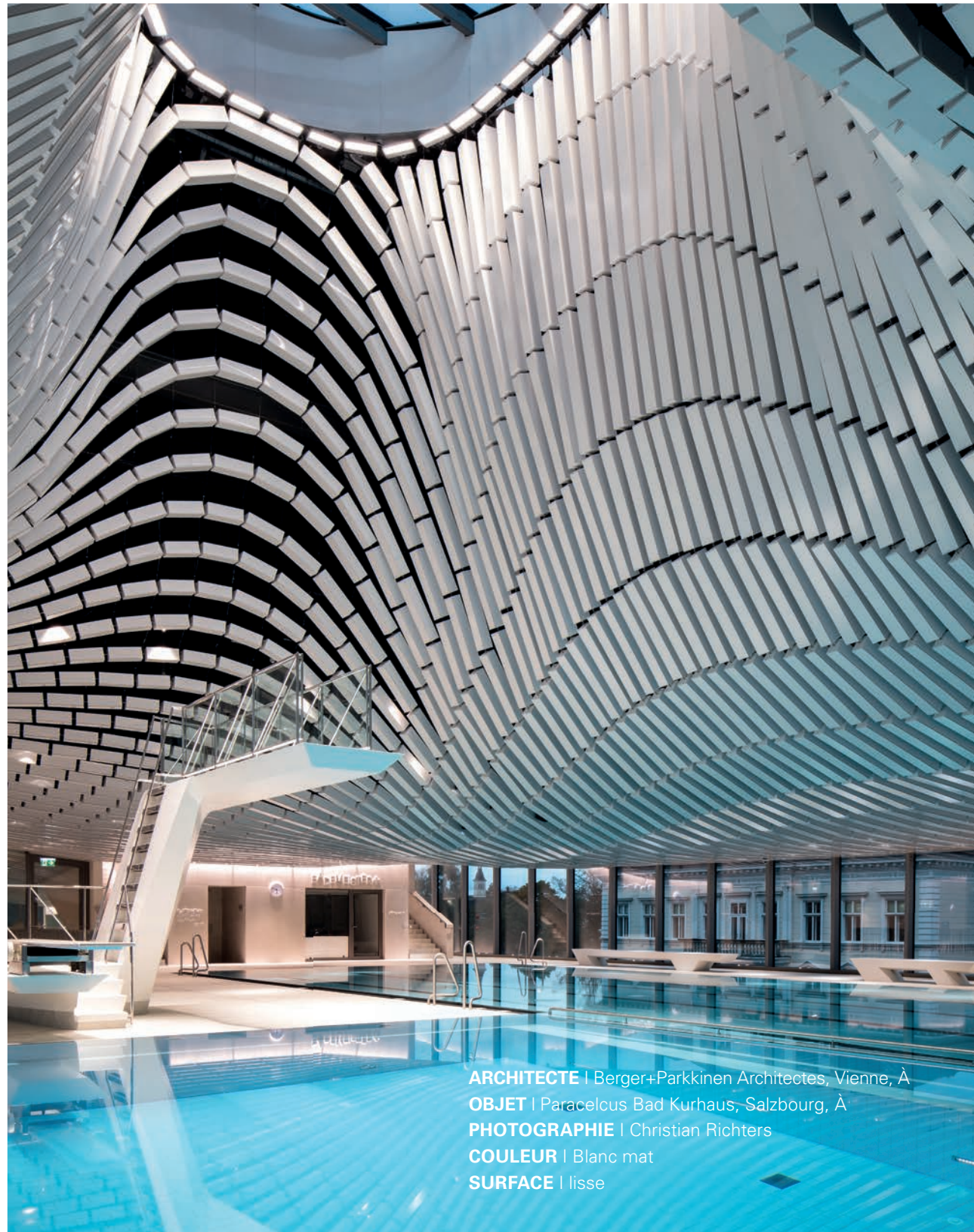


Travail d'innovation primé: TONALITY a reçu le label Top Innovator 2022 lors de la 29e édition du concours TOP 100. L'élément clé du concours d'innovation est un processus de sélection scientifique qui examine et évalue plus d'une centaine d'indicateurs d'innovation dans les petites et moyennes entreprises. Nous en sommes fiers.

- ▼ Le propriétaire Thomas Bader dirige le groupe LEIPFINGER-BADER depuis 2006. L'usine de briques s'est développée pour devenir l'un des fournisseurs de systèmes les plus innovants et le plus tourné vers l'avenir dans l'industrie du bâtiment, en particulier grâce à l'acquisition de TONALITY GmbH et au développement de produits économes en énergie. «Le moteur de mon travail quotidien est de trouver des solutions tournées vers l'avenir pour les nouveaux projets de construction et de rénovation, qui permettent de transformer l'industrie du bâtiment à long terme», a déclaré Thomas Bader.



- ▼ Le plafond ondulé au-dessus de l'aire de baignade de la piscine de Paracelse a a unique appel. Il se compose de centaines d'éléments TONALITY céramique qui étaient développés, spécialement personnalisés pour ce nouveau bâtiment et couvrant une superficie d'environ 980 mètres carrés.



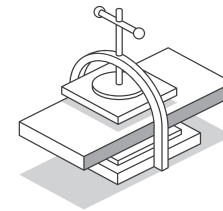
ARCHITECTE | Berger+Parkkinen Architectes, Vienne, À
OBJET | Paracelsus Bad Kurhaus, Salzbourg, À
PHOTOGRAPHIE | Christian Richters
COULEUR | Blanc mat
SURFACE | lisse

La qualité grâce à MCS – transformer l'argile en un élément céramique.



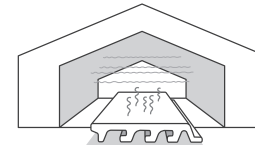
01 MICRO-TRAITEMENT DE L'ARGILE

Notre travail commence à un niveau très fin : la première étape consiste à broyer l'argile à une granulométrie de 64 micromètres (0,064 millimètre). L'argile réfractaire utilisé est aussi broyé jusqu'à ce qu'il devienne ultra fin. Les deux matières premières sont ensuite placées dans la presse.



02 TRAVAIL À HAUTE PRESSION

Avec l'aide de notre processus d'extrusion l'élément désiré en céramique est comprimé par haute pression. Le traitement de finition de l'argile et de l'argile réfractaire est une combinaison d'une application haute pression garantissant un haut niveau de solidité.



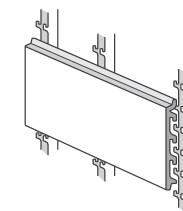
03 PROCÉDÉ HOMOGÈNE DE SÉCHAGE ET DE LISSAGE À CHAUD

A l'étape suivante, les éléments céramiques sont séchés et émaillés. Des rouleaux de séchage spécialement conçus assurent une homogénéité du processus. Le processus traditionnel de lissage à chaud numériquement contrôlé donne au produit final la surface souhaitée.



04 FRITTAGE – PROCÉDÉ DE CUISSON PAR LE HAUT

Grâce à des températures maximales allant jusqu'à 1 200 °C, les éléments céramiques peuvent être cuits jusqu'au frittage. Le matériau, qui a déjà été fortement comprimé, est encore plus compacté. Toutes les matières premières à ce stade sont fusionnées.



- ▼ Semblables aux textiles, nos façades en céramique peuvent être fixées à d'autres bâtiments – comme un motif patchwork. Un véritable produit de réutilisation qui n'entraîne aucune émission supplémentaire de CO₂. Grâce au mélange de couleurs harmonisant huit nuances différentes de beige et de vert, le dortoir des étudiants à Sydney ressemble à un écran urbain et esthétique au milieu de son environnement.



ARCHITECTE | TURNER, Sydney, AU
OBJET | Col James Student Accommodation, Sydney, AU
PHOTOGRAPHY | Brett Boardman, AU
PHOTOGRAPHIE | Beige, Toscana, Crème clair, TU1, GR1–4
SURFACE | lisse

Durabilité au plus haut niveau de sécurité.



01 RÉSISTANT ET ROBUSTE

Résistant aux UV et au gel – quelles que soient les influences météorologiques et thermiques, telles que l'air marin salé ou les brises de sable. Grâce à leur dureté exceptionnelle, les façades en céramique TONALITY sont résistantes aux chocs et aux rayures – et se caractérisent par leur solidité des couleurs et leur stabilité dimensionnelle. Les façades TONALITY ne nécessitent aucun entretien et durent bien plus de 100 ans.



02 TOURNÉE VERS L'AVENIR

100% naturel. Pas d'utilisation de matériaux composites, de plastiques ou de produits chimiques. Les avantages naturels de l'argile de Westerwald sont si impressionnants qu'il n'y a pas besoin d'additifs. Ceci est bénéfique à la fois pour la santé humaine ainsi que l'environnement.



REUSE

03 REUTILISABLE / RECYCLABLE À 100 %

Les éléments de façade, y compris la structure portante, peuvent être utilisés dans d'autres projets selon le principe de réutilisation, en des émissions de CO₂ supplémentaires causées par le recyclage.



04 RESSOURCE-EFFICACE

Avec nos façades en céramique légère monocouche, nous avons besoin d'environ 20 tonnes d'argile et d'argile réfractaire en moins pour une surface de façade de 1000 m². Toutes les argiles et argiles réfractaires proviennent dans un rayon de moins de 25 km autour de notre site de production, ce qui permet d'économiser des ressources et l'énergie précieuse dans l'extraction et de la production des matières premières jusqu'au transport vers le chantier.

Avantages.

8



01

CONCEPTION LÉGÈRE EN MONOCOUCHE

TONALITY façade Éléments monocouche Forme un système de Qualité sans compromis. Avec un profil visible d'environ 28 mm, les façades TONALITY pèsent 38-45 kg/m², et sont plus légères qu'un système en éléments double couche pesant 65 kg/m². Cela permet d'économiser des ressources, de réduire considérablement le poids et de simplifier considérablement le traitement. La légèreté de nos produits est impressionnant.



02

AVANTAGES ÉCONOMIQUES

Le faible poids de nos façades monocouches vous permet d'économiser des ressources et de l'énergie qui sont non négligeable sur le coût du transport vers le bâtiment fini. Cela se reflète à la fois dans le poids du produit et dans la sous-structure nécessaire. En conséquence, les façades TONALITY sont plus efficaces économiquement que les autres systèmes conventionnels.



03

INSTALLATION RAPIDE ET FACILE GRÂCE AUX SYSTÈMES BAS ET ADS

Grâce à nos systèmes de rails adaptatifs et de clinch de base, l'installation de la façade est rapide et sans contraintes. La structure de support légère en aluminium ne nécessite pas de palan – la manipulation et la fixation correcte sont un jeu d'enfant. Ceci s'applique également au remplacement ultérieur des éléments en céramique.



04

SÉCURITÉ DANS LE TEMPS

Si le pire arriverait : la sous-structure et les éléments de façade résistent aux conditions les plus difficiles. Selon la classification DIN, les produits TONALITY appartiennent au groupe A1 – c'est-à-dire qu'ils sont ininflammables. Même un tremblement de terre ne peut pas endommager le système.



05

PERMANENTE GRAFFITI PROTECTION

En termes de caractéristiques, nos éléments de façade TONALITY ont beaucoup à offrir. Ils sont résistants aux chocs et aux rayures, aux UV et au gel et résistent aux graffitis, aux intempéries ainsi qu'aux influences thermiques. En d'autres termes: nos éléments de façade relèvent tous les défis – sans perdre de leur forme et de leur couleur.



06

VARIÉTÉ D'APPLICATIONS ILLIMITÉES

De haut en bas, de gauche à droite – comme vous le souhaitez: les systèmes flexibles TONALITY peuvent être installés dans n'importe quels sens. Ils peuvent être utilisés comme façade extérieure sur les bâtiments neufs et rénovés, comme mur intérieur façade, comme revêtement de plafond, autour des coins, comme courbes concaves ou convexes, comme brise vue et protection solaire et même pour les toits.



07

PERSONNALISATION DE VOTRE DESIGN

TONALITY propose des éléments de façade de différentes couleurs et designs, directement issus de la gamme de produits de base. Cependant, il n'y a pas de limites à vos préférences individuelles: les demandes des clients peuvent facilement être satisfaites selon les besoins.



08

INVISIBLE ET SECURITE ANTI-VOL

Le système d'éléments de façade TONALITY impressionne non seulement par sa facilité de manipulation, mais aussi par ses points de fixations totalement invisibles après l'installation. De plus, les largeurs de joints sont librement sélectionnables dans une plage de 2 à 8 mm.

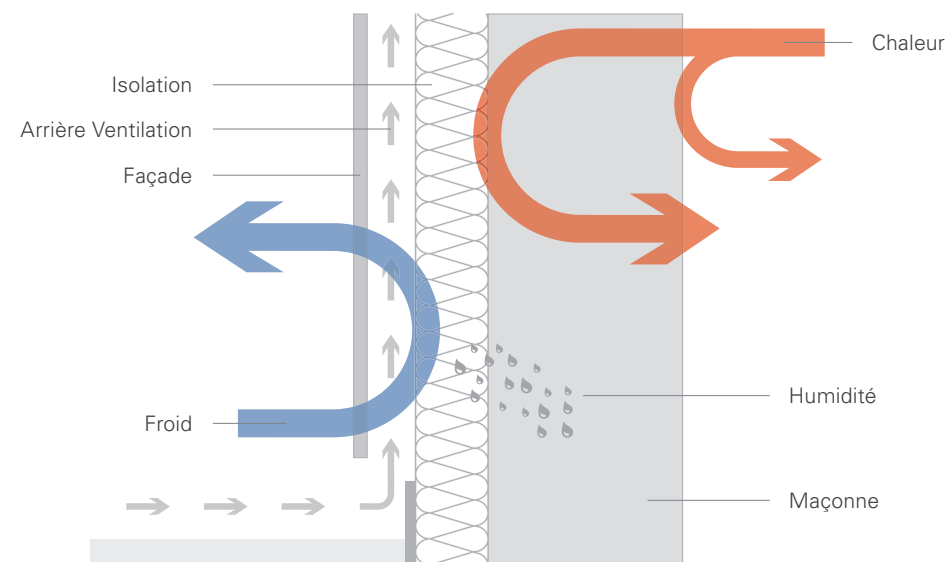
9

Avantages de la façade en céramique ventilée par l'arrière.



PRINCIPE DE LA FAÇADE PARAPLUIE VENTILÉE PAR L'ARRIÈRE

La conception de la façade parapluie ventilée à l'arrière est un système très efficace en raison de la séparation physique des fonctions d'isolation et de protection contre les intempéries. En raison de l'espace entre le revêtement de façade et l'isolation, l'air peut circuler derrière le revêtement de façade et éliminer toute humidité. En termes de rentabilité, d'écologie et de durabilité, la façade parapluie ventilée par l'arrière gagne en importance en tant que système supérieur dans les nouvelles constructions et les rénovations. Ce système peut être utilisé pour tous les types et hauteurs de bâtiments. Le système de façade parapluie ventilé par l'arrière contribue à réduire les coûts énergétiques et répond pleinement aux exigences des façades économes en énergie. Lors de l'utilisation d'épaisseurs d'isolation adéquates, la façade parapluie ventilée par l'arrière peut atteindre les normes de maison passive et à faible consommation d'énergie.



▲ Système de façade à écran parapluie ventilée par l'arrière: séparant l'isolation thermique et la protection contre les intempéries, rétro-ventilé les façades à écran parapluie offrent des avantages techniques et une sécurité économique ainsi qu'une grande liberté de création.

Deux systèmes pour toutes les exigences d'installation.

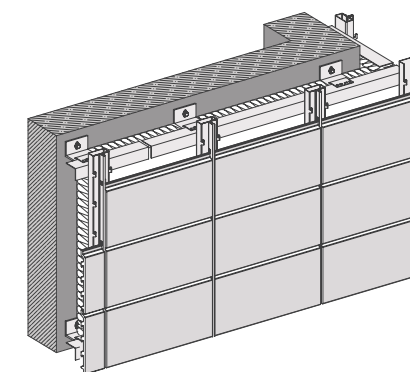
LE SYSTÈME DE FIXATION

Le système de façade TONALITY se compose d'éléments de façade en céramique profilés à l'arrière et imbriqués avec des profilés verticaux en aluminium. Les joints verticaux entre les éléments céramiques sont soutenus par des profilés de joints en aluminium. Les éléments de façade TONALITY peuvent être utilisés dans les zones intérieures et extérieures pour chaque type de bâtiment et hauteur. Ils sont également adaptés à une installation aérienne (revêtement de plafond). La plus populaire «installation en portrait» (positionnement vertical des éléments en céramique) est également possible. Les éléments de façade TONALITY ont les approbations techniques Z-10.3-796 pour les éléments d'une épaisseur de 22 mm et Z-10.3-798 pour les éléments d'une épaisseur de 26 mm. Les portées maximales des éléments de façade par rapport à la charge de vent peuvent être obtenues auprès des agréments techniques nationaux spécifiques.

ADS | SYSTÈME ADAPTATIF

Sous-structure primaire horizontale – grande flexibilité pour la conception de joints variables

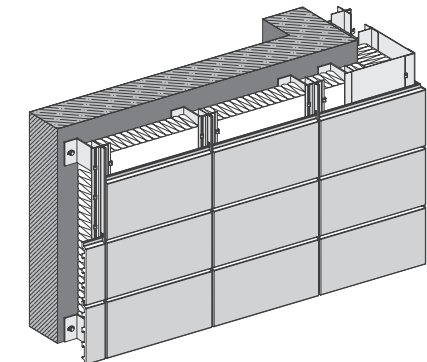
- Hauteur d'installation à partir de 26 mm – un avantage lors de travaux de rénovation de façade
- joints de profilés et support de profilés forment une seule et même pièce une fois jumelées l'élément assure une installation rapide et facile
- Le profilé commun et le profilé de support sont connectés en utilisant la technologie de pointe RIVCLINCH



BAS | SYSTÈME DE RAIL DE FIXATIONS DE BASE

Sous-structure primaire verticale – installation particulièrement rapide pour une efficacité maximale

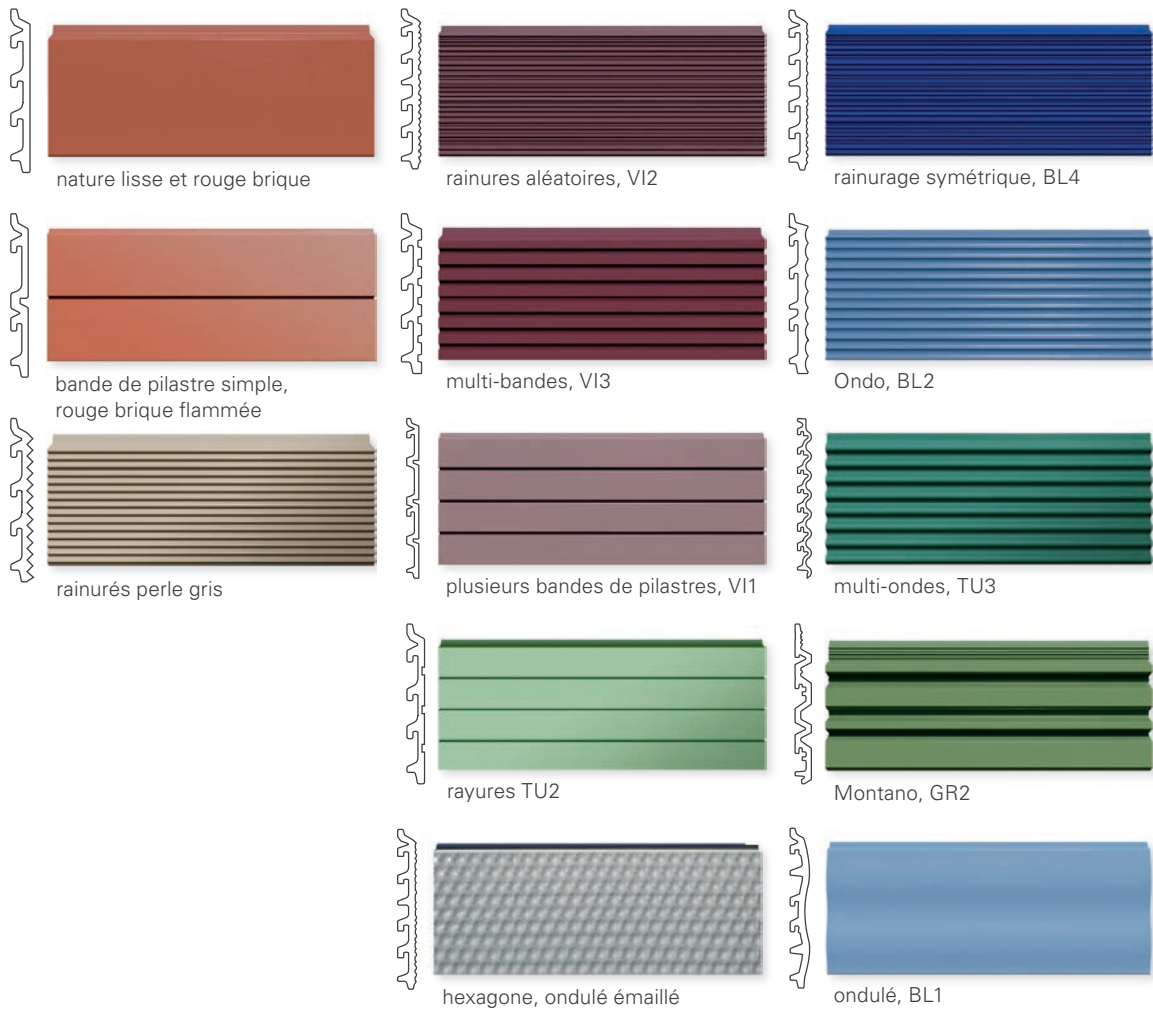
- Options de conception variées grâce à des joints ouverts ou fermés, en différentes couleurs et largeurs
- Adaptation optimale aux exigences structurales en raison des profondeurs variables du support des profilés



Personnalisation de votre Façade

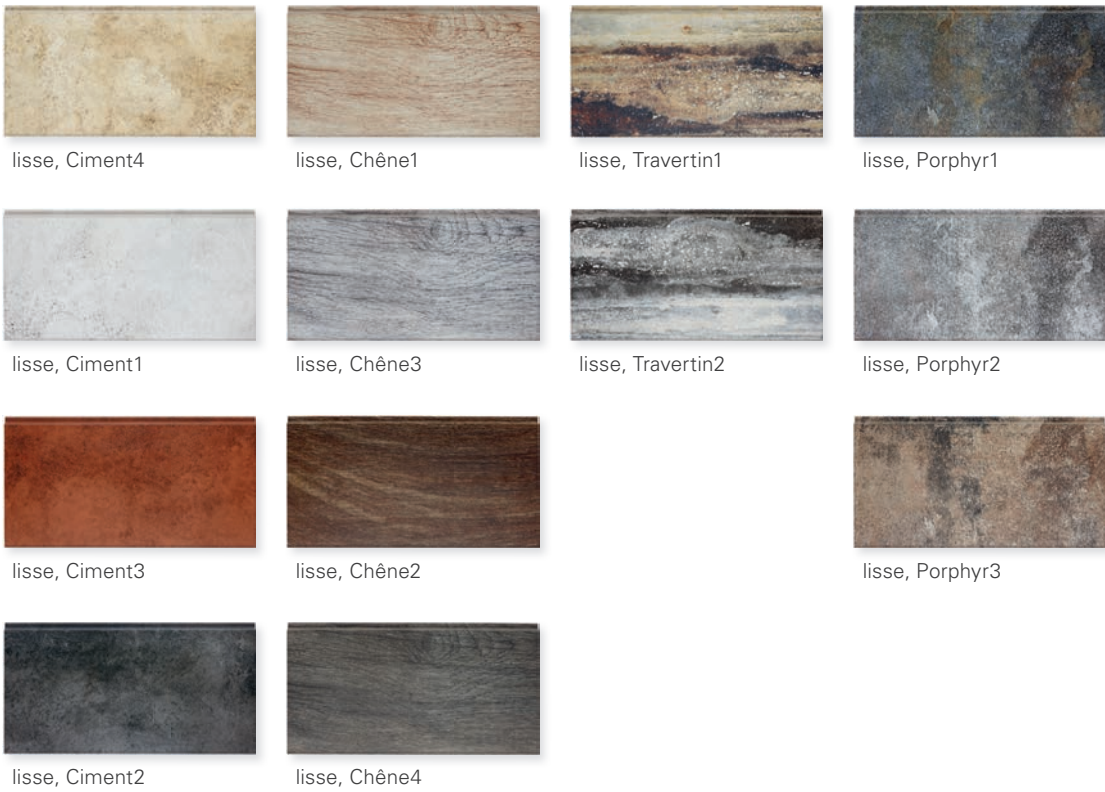
VARIETE DE FINITIONS

En surface, plus qu'une simple façade. En plus de la large gamme de couleurs et de designs, nous sommes experts en conception de finition de surface. Et grâce au procédé de cuisson par frittage TONALITY, les éléments céramiques reçoivent une surface uniforme, lisse et dense. Choisissez parmi une variété de finitions de surface standard ou discutez de votre conception spécifique avec nous. Qu'il s'agisse d'une solution standard ou spéciale, tout chez TONALITY a une structure.



VARIETE DE SURFACES

Lorsque la créativité illimitée se reflète dans le design, quelque chose d'unique est créé. Parce que ce sont souvent les impressions et les couleurs qui doivent être préservées pour l'éternité tout en reflétant les idées du créateur. Nous donnons vie à votre inspiration et donnons à la façade le design de votre projet.



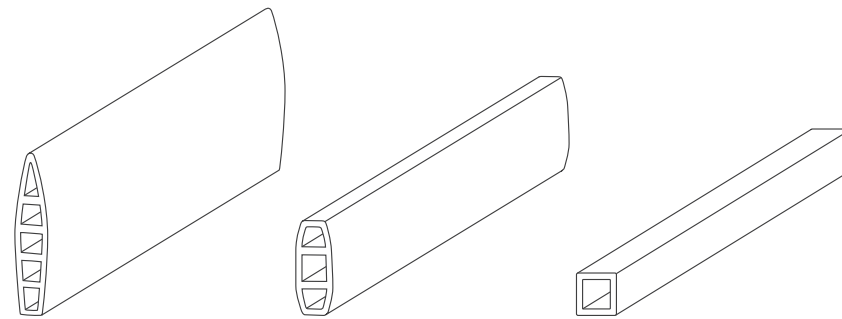
COLLECTION NATURE & COLLECTION COULEUR

Découvrez d'autres options de couleurs dans notre brochure de couleurs «Inspiré par la nature».
www.tonality.de

N'hésitez pas à nous contacter pour votre solution de façade individuelle au: **+49 6435 90999-0**

Intimité naturelle et protection solaire.

La façon la plus naturelle d'intégrer l'intimité et la protection solaire dans une façade est d'utiliser des brise soleil. Que vous utilisiez des éléments lamelles, baguette ou carrés: les éléments brise vue et de brise soleil en céramique TONALITY complètent idéalement la gamme de de carreaux en céramique et se fondent harmonieusement dans la création global de la façade en tant qu'élément de design combiné avec du métal, de la céramique, du verre ou du plâtre. Ils peuvent être installés horizontalement ou verticalement, offrant à la fois discrétion ainsi qu'un climat intérieur agréable dans le bâtiment grâce à une protection solaire active.



Lamella 260

Baguette 150

Square 40 / 50 / 70

Les produits TONALITY Lamella, Baguette et Square sont disponibles dans toutes les couleurs.

ARCHITECTE | PLH Architectes A/S, Copenhagen, DK
OBJET | Velliv, Ballerup, DK
PHOTOGRAPHIE | Thorbjørn Hansen, Copenhagen, DK
COULEUR | Blanc brillant
SURFACE | Square



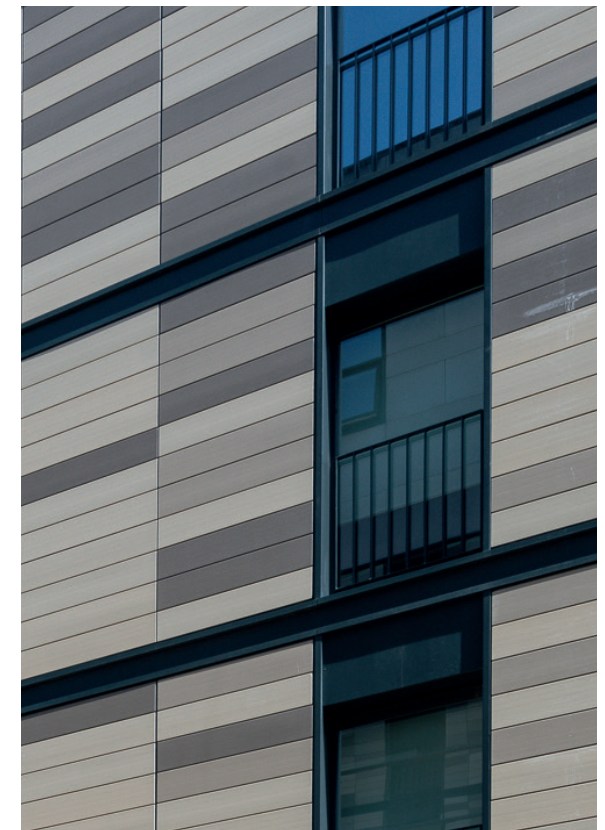
ARCHITECTE | Henning Larsen, Copenhagen, DK
OBJET | The Wave Apartments, Vejle, DK
PHOTOGRAPHIE | Jacob Due, DK
COULEUR | Blanc brillant
SURFACE | lisse



▲ Même avant le bâtiment était terminé «The Wave» a reçu des prix d'architecture renommés, dont le prix LEAF 2012 (catégorie «Multiple Occupation»).

Un bâtiment qui peut faire des vagues.

«The Wave» est un complexe d'appartements exclusif dont la forme des vagues reflète à la fois le paysage vallonné du Jutland et la tradition maritime de la ville danoise de Vejle. Cinq éléments de construction, chacun avec neuf étages, offrent des appartements uniques avec des vues phénoménales. La construction innovante du toit et de la façade, mise en oeuvre avec TONALITY, se fondent parfaitement dans le paysage et impressionnent par leur design harmonieux. Cela n'est pas passé longtemps inaperçu parmi les experts: «The Wave» est considéré comme une référence pour le design danois intemporel.



▲ En intégrant des bâtiments classés existants, le projet entier devient une Interaction entre les bâtiments neufs et rénovés, où le Le caractère contemporain embrasse le patrimoine historique.

Intégration au sein de l'existant architectural.

Le complexe résidentiel «Vesalius» insuffle une nouvelle vie au quartier de la vieille ville de Louvain, en Belgique. Cuite à partir d'argile naturelle de Westerwald, la façade en céramique élégante offre plus qu'une simple valeur esthétique. En tant qu'enveloppe colorée et distinctive, les éléments de façade durables, sans entretiens et résistants au feu assurent une protection et une sécurité durable sans aucun effets négatifs sur l'environnement. De plus, avec leurs teintes terreuses-sableuses ludiques, elles apportent une légèreté naturelle à l'espace urbain.

ARCHITECTE | WZMH Architects, Toronto, CA
OBJET | Office Data Centre, Toronto, CA
PHOTOGRAPHIE | Engineered Assemblies Inc., CA
COULEUR | Toscana
SURFACE | lisse



▲ Impression fermée fascinante vue de haut et frappante de loin: Ce sont les effets de lumière de l'interaction entre la façade baguette et les éléments céramiques.

Impression de volumes sur la façade.

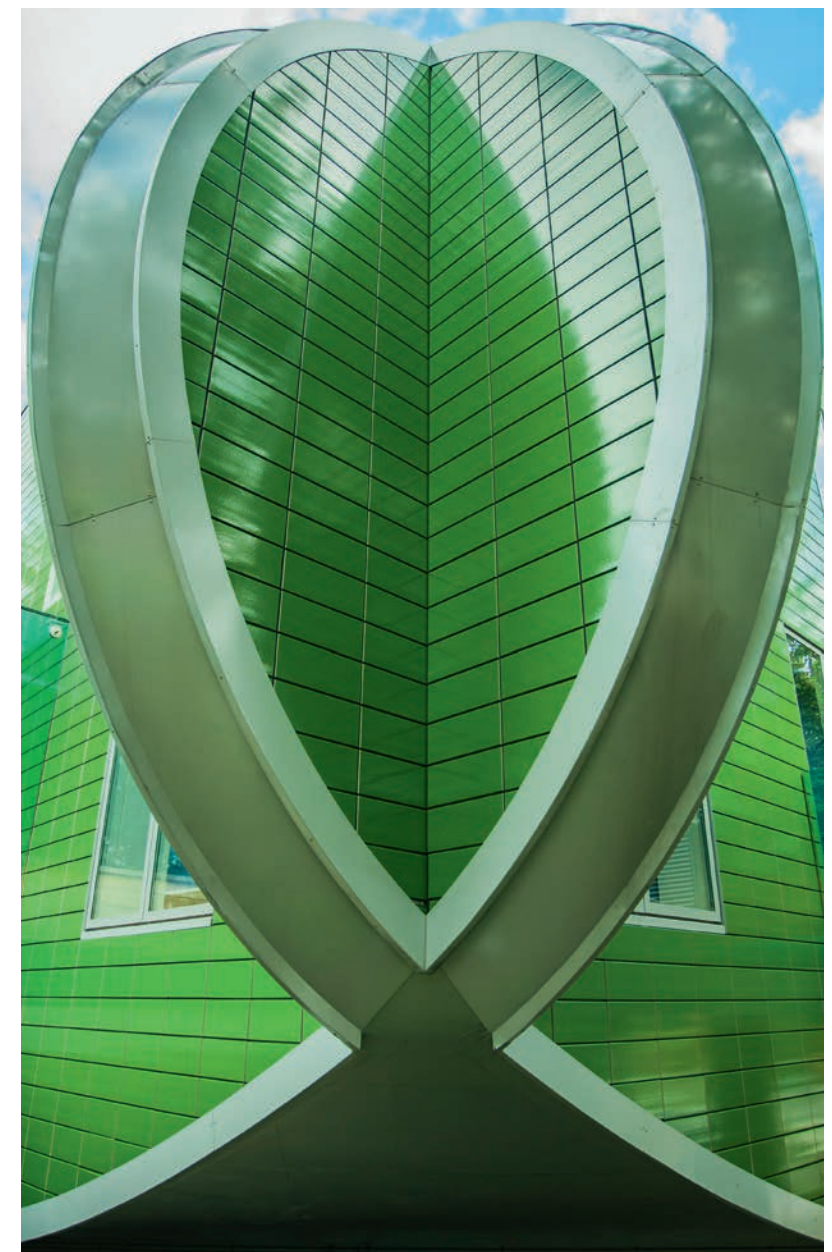
L'architecture se nourrit de la combinaison inhabituelle de matériaux, de formes et de couleurs familières. Comme c'est le cas pour le «Data Centre» de Toronto. Ce qui semble à première vue être un mélange inhabituel d'éléments de façade TONALITY et de carreaux Baguette se révèle à y regarder de plus près comme un hommage à la technologie des premières cartes perforées par ordinateur, un précurseur des codes-barres d'aujourd'hui. Cela en fait l'un des bâtiments les plus novateurs au Canada bien au-delà des limites de la ville. La combinaison de notre céramique de façade et de l'idée de l'architecte a abouti à une synthèse unique.

ARCHITECTE | CZWG Architects, Londres, UK
OBJET | Maggie's Centre, Nottingham, UK
PHOTOGRAPHIE | Tiles International Ltd, Glasgow, UK
COULEUR | TU2
SURFACE | lisse

Les façades courbées.

Parmi les 100 millions de nuances de couleurs que l'œil humain est capable de distinguer, c'est lui qui perçoit le vert le plus intensément. C'est pourquoi TONALITY attache une grande importance aux couleurs, nuances et surfaces brillantes. Surtout lorsqu'elles sont fabriquées individuellement selon les spécifications du client, comme au «Maggie's Centre» à Nottingham. Parce qu'en plus de la large gamme de couleurs, de structures et de finitions de surface standard, nous sommes experts dans les conceptions de surfaces et de couleurs spéciales. Tout simplement parce que nous le pouvons.

Nuances de verts incroyablement vibrant
Rencontrez des formes exclusives: «Maggie's Centre» à Nottingham et les produits TONALITY se complètent les uns avec les autres parfaitement.





▲ Le nouveau bâtiment de la Comprehensive School Krefeld a été conçu par Wollenweberarchitektur. La façade TONALITY en gris perle complète parfaitement le design moderne.



ARCHITECTE | Wollenweberarchitektur, Düsseldorf, DE
OBJET | Robert-Junck-Gesamtschule, Krefeld, DE
PHOTOGRAPHIE | Sven Tornow, Cologne, DE
COULEUR | Gris perle
SURFACE | lisse

Accentuation des geometries variables.

Un look accentué par des caractéristiques fortes: L'extension de la Robert Junck Comprehensive School à Krefeld-Hüls a été réalisée à l'aide d'éléments en céramique TONALITY dans une façade ventilée par l'arrière. Les éléments résistants aux rayures et aux chocs impressionnent par leurs géométries fascinantes et leurs surfaces structurées dynamiquement. La façade résistante aux UV en gris perle crée des effets de lumières passionnants par tous les temps. Grâce à nos systèmes de façade innovants, le bâtiment individuel carré répond à toutes les exigences modernes en matière d'efficacité énergétique.

ARCHITECTE | dd Planquadrat Architekten, Duisbourg, DE
OBJET | Kompetenz Center der Sparkasse, Duisbourg, DE
PHOTOGRAPHIE | Sven Tornow, Cologne, DE
COULEUR | Crème, Anthracite
SURFACE | lisse



Du toit à la base – un chic investissement.

Le nouveau centre de compétences Sparkasse dans le quartier Hamborn de Duisbourg séduit par son design épuré et élégant. Les façades TONALITY en crème et anthracite se fondent parfaitement dans le paysage urbain, créant des contrastes intéressants avec les généreuses façades des fenêtres du bâtiment.

Un autre élément frappant est le toit à deux versants, qui était également revêtu d'éléments en céramique TONALITY. Les éléments offrent une protection optimale contre les intempéries ainsi que des propriétés d'isolation exceptionnelles et peuvent être installés selon différents modèles. Bien entendu, les clients bénéficient à nouveau de la résistance aux UV, de la solidité des couleurs et de leurs durabilité.

Le contraste de couleurs TONALITY
céramique façade parfaitement
intègre le nouveau bâtiment de
trois étages dans le centre-ville
de Hamborn. Le Le toit à pignon
composé d'éléments céramiques
se démarque du paysage urbain
du toit.





- ▲ Le bâtiment de couleur anthracite se présente comme un attireur sonore au milieu de l'environnement nordique. Il combine une élégance intemporelle et une architecture simple pour créer un chef-d'oeuvre unique.



ARCHITECTE | Spacelab Architects, Copenhagen, DK
OBJET | Dahl Anwaltskanzlei, Viborg, DK
COULEUR | Anthracite
SURFACE | lisse

Enveloppe homogène.

Le siège social de l'un des plus grands cabinets d'avocats du Danemark à Viborg se présente avec une élégance simple. Conçu par Spacefab, le bâtiment dispose d'un corps sculptural avec un atrium lumineux comme pièce maîtresse. Sa façade transmet l'approche puriste de l'architecture: des panneaux de céramique de couleur anthracite enveloppent le bâtiment comme une enveloppe homogène et, en combinaison avec les ouvertures de fenêtres minces et les éléments en céramique installés verticalement, assurent un aspect général uniforme. En mettant l'accent sur la lumière, l'ouverture, la fonctionnalité et la flexibilité, le bâtiment répond aux exigences essentielles d'un lieu de travail moderne.

ARCHITECTE | Architekt Huber ZT, Lustenau, A
OBJET | Kinderhaus Pertinsel, Fussach, A
PHOTOGRAPHIE | Günter Lanzia
COULEUR | Crème, Perle gris, 1 spécial couleur
SURFACE | lisse



Harmonie naturelle.

La crèche Pertinsel de Fußach, en Autriche, se fond dans son environnement et l'intègre habilement dans son architecture. L'intérieur du bâtiment offre des chambres spacieuses et inondées de lumière avec une variété de designs. Cela contraste avec l'enveloppe sous-estimée du bâtiment. Un système de mur-rideau composé d'éléments en céramique allongés dans trois tons de sable clair entre en jeu ici. Celui-ci entoure complètement la structure de tête de réseau du bâtiment et, grâce à la coloration naturelle, s'harmonise avec le revêtement en bois de la façade. Outre les accents visuels, le bâtiment impressionne également en termes d'efficacité économique et de durabilité en raison de la haute qualité des matériaux utilisés.

En aparté de l'accentuation visuelle par le bois et la céramique, le bâtiment aussi impressionne en termes d'efficacité économique et de durabilité en raison de la haute qualité des matériaux utilisés. ►



ARCHITECTE | Cobe, Copenhagen, DK

OBJET | Forfatterhuset Kindergarten, Copenhagen, DK

PHOTOGRAPHIE | Adam Mørk, Copenhagen, DK

COULEUR | 4 spécial couleurs en rouge brique (nature)

SURFACE | lisse



◀ La plus naturelle intégrer vie privée et protection solaire dans une façade.

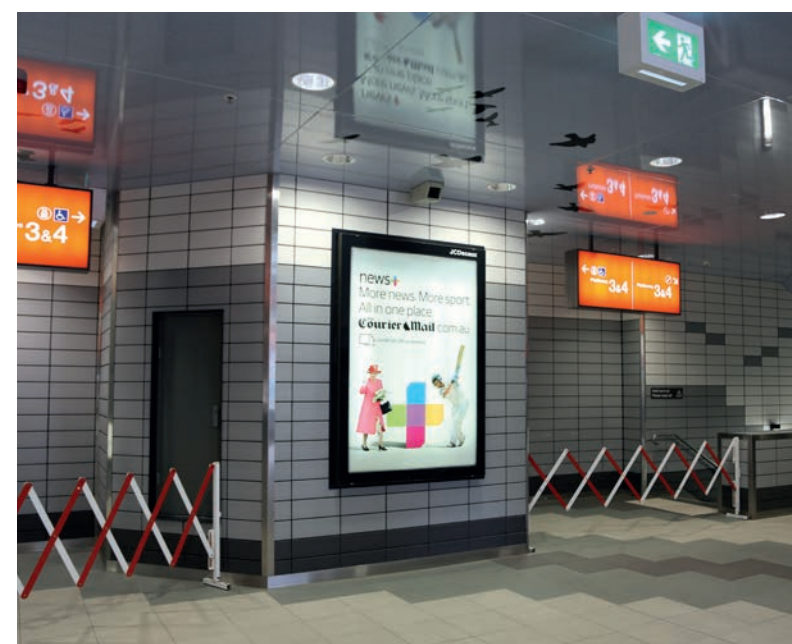
Voir sans être vu.

Que vous utilisiez des éléments lamellaires, baguettes ou carrés: ils se fondent tous harmonieusement dans la conception globale de la façade en tant qu'élément de design solitaire combiné avec du métal, de la céramique, du verre ou du plâtre, offrant à la fois intimité ainsi qu'un climat intérieur agréable dans le bâtiment grâce à une protection solaire active. Disponibles dans de nombreuses dimensions et couleurs, ces éléments permettent de réaliser des concepts architecturaux impressionnants tant sur les façades extérieures qu'à l'intérieur des bâtiments. Qu'ils soient installés comme brise vue ou brise soleil, ils sont de véritables tape à l'oeil esthétique de toutes les façons.



ARCHITECTE | HAL Architects, Brisbane, AU
OBJET | Toowong Train Station, Queensland, AU
COULEUR | Blanc mat, Gris foncé, Gris clair
SURFACE | lisse

- ▲ Les institutions et bâtiments publics sont constamment exposés à toutes sortes d'influences. Cet environnement exigeant exige une qualité supérieure.



Elégant et fortifié dans les sous-sols de la ville.

Dans les gares, comme la gare de Toowong en Australie, les céramiques TONALITY façades peuvent pleinement démontrer leurs qualités tant appréciées. Couleurs vives et flexibles les options d'installation garantissent un look individuel, élégant et propre. La surface vitrée offre une protection durable et fiable contre les salissures et les graffitis. Un rêve devenu réalité pour les bâtiments publics et leurs managers – partout dans le monde.



ARCHITECTE | TURNER, Sydney, AU
OBJET | Sanctuaire à Wentworth Point, Sydney, AU
PHOTOGRAPHIE | Tom Ferguson Photography
COULEUR | Rouge vif, Anthracite, Kimura beige
SURFACE | lisse

◀ Les quatre bâtiments enveloppés de façades en céramique correspondent aux tons naturels de la terre des alentours. Les courbes de la façade reflètent le large méandre du fleuve adjacent.

Légèreté urbaine.

Entouré par le magnifique paysage de la réserve naturelle australienne de Newington, le vaste projet résidentiel Sanctuary by Sekisui House présente un mélange harmonieux de principes de design japonais et d'identité australienne. Construite sur les rives de la rivière Parramatta, la structure urbaine couvre tous les besoins de la vie quotidienne, combinant des immeubles d'appartements à plusieurs étages avec des espaces commerciaux et de bureaux. Un jeu passionnant de panneaux de céramique dans des tons de terre naturels et d'éléments en béton armé en acier de couleur anthracite caractérise le design extérieur des bâtiments multifonctionnels. Des persiennes verticales en argile et des baies vitrées confèrent aux façades un aspect de légèreté.

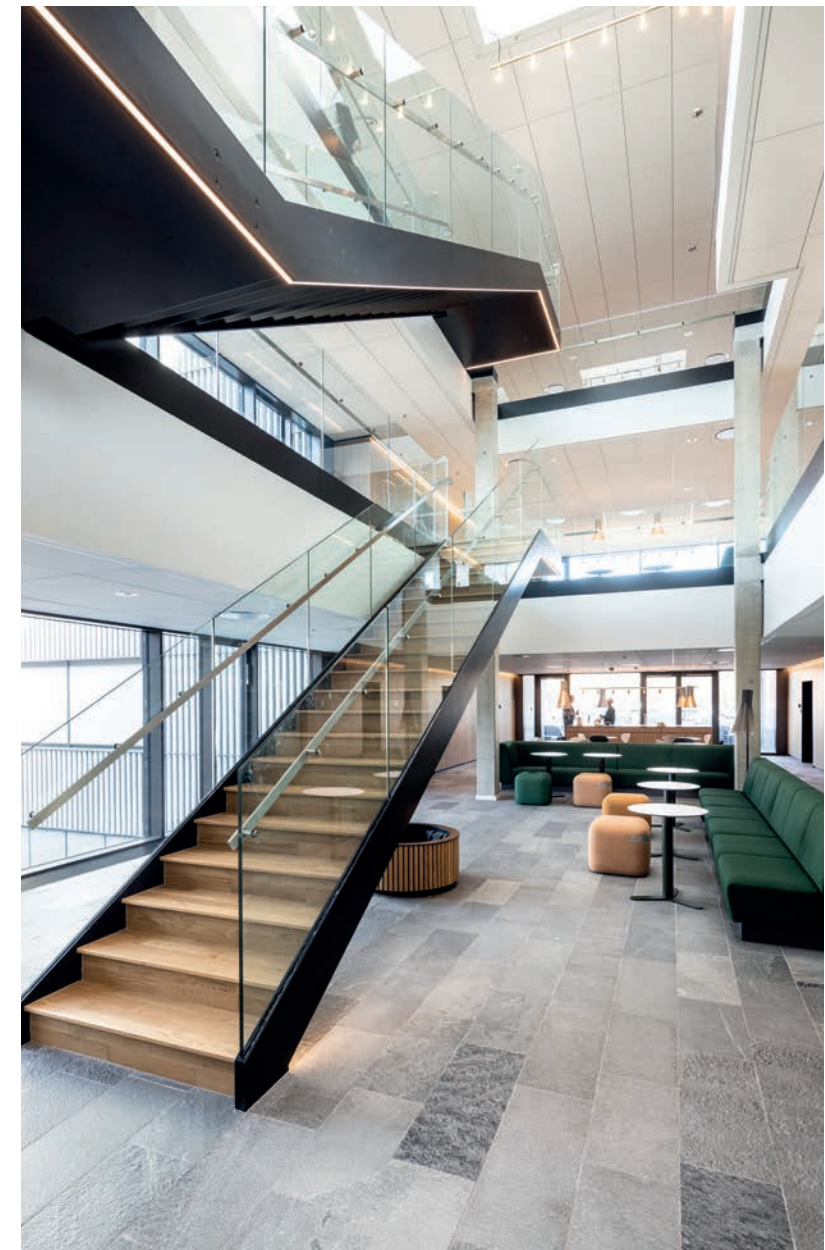
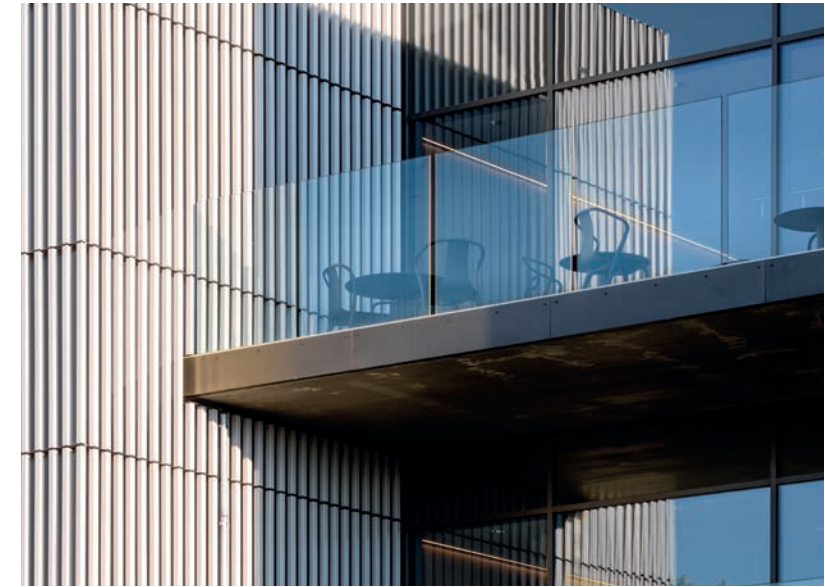
ARCHITECTE | PLH Architectes A/S, Copenhagen, DK
OBJET | Velliv, Ballerup, DK
PHOTOGRAPHIE | Thorbjørn Hansen, Copenhagen, DK
COULEUR | Blanc brillant
SURFACE | Square



Blanc – dans sa pure forme.

L'immeuble de bureaux d'une élégance intemporelle au Danemark se distingue par sa forme distinctive et son design intérieur sans prétention. Conformément à la devise «coque dure, noyau mou», l'objet à contraste élevé se fond parfaitement dans le paysage urbain de Ballerup. La conception rayonne d'ouverture et de simplicité, soutenant le besoin des employés d'échange de connaissances et d'individualité.

Les baguettes en blanc brillant ne donnent pas seulement au bâtiment une apparence unique, mais aussi une robustesse incomparable. TONALITY® céramique fa- Cades are impact- et anti-rayures, UV- et résistant au gel et renforcé contre le graffiti temps et thérapeutique Influences confection eux Parfait pour les conditions difficiles qu'une façade doit supporter tous les jours.



Albanie | Allemagne | Australie | Autriche | Belgique | Bosnie-Herzégovine | Bulgarie | Canada | Corée du Sud | Croatie | Danemark | Espagne
Estonie | États-Unis | Fédération de Russie | Finlande | France | Grèce | Hongrie | Iran | Irlande | Italie | Kazakhstan | Kosovo | Lettonie | Lituanie
Luxembourg | Macédoine | Monténégro | Norvège | Nouvelle-Zélande | Pays-Bas | Pologne | République tchèque | Royaume-Uni | Serbie
Slovaquie | Slovénie | Suède | Suisse | Turquie | Viêt Nam



Une entreprise de la
Groupe LEIPFINGER-BADER

TONALITY® GmbH

In der Mark 100
D-56414 Weroth

Téléphone +49 6435 90999-0
info@tonality.de



www.tonality.de

